

AL JAZIRA SPORTS

# الرياضة



رمكو  
أحمد العيسوي



شيفرون  
يستضيف الحظ  
للمر  
مقاس العالم



شلمجي، أ  
الكومف استعدت الدورات  
هان يا صمن  
كرة دعيت باله احتفلوا الاصل



# الوطن الرياضي

□ السبعة الثانية عشرة - العدد ١٣٥ نيسان (أبريل) ١٩٩٠ - رمضان ١٤١٠ هـ

□ رئيس التحرير: سعيد غبريس □ تصميم الماكيت: اسامة حديد

□ التقفية:

جهاد صفوي - امان حديد

□ المدير المسؤول:

وليم ضاهر

□ الامتياز:

انطوان الشويبي

## القفز فوق الحرب وصولاً للقراء

في استهلاكية العدد ١٣١ - ١٣٢ الذي صدر في الشهر الأخير من العام ١٩٨٩، وبداية العام ١٩٩٠، وتحت عنوان «إليكم السوداء على عتبة العام الجديد» شرحنا الظروف التي اضطرنا لدمج مواد عديدين في عدد واحد، والتي جعلتنا نخسر العدد الثالث من مجموعة العام المنصرم.

وبالطبع، كانت الأسباب أمنية، ووليدة التسابق بين مساعي السلام وخطوات الحرب، ومع ذلك، فقد سمحت لنا تلك الظروف بإعادة النظر في مواد العدد، فحذفنا ما كان سر عليه الزمن، وأضفنا مواداً جديدة.

وعندما كنا نحضر للعدد الرقم ١٣٣، كانت الأوضاع السياسية تتعقد وتتصاعد وتنتج نحو تفجير جولة علف جديدة، وخضنا سباقاً مع ساعة الصفر، ونجحنا في إرسال «ماكيت» العدد إلى المطبعة التي تقع في المنطقة الشرقية، ولكن الحرب أدركتنا في اليوم الأول، وكانت بداية الحرب المدمرة في المنطقة الشرقية، وبقينا شهراً كاملاً من دون أن نتكلم من معرفة مصر العدد، فكل الاتصالات كانت مقطوعة بين منطقة وأخرى في الشرقية، فكيف بالاتصال بين الشرقية والغربية؟

وعندما اتبحت لنا فرصة، وعبر المجازفة، بالاتصال بالشرقية، وجدنا أن عملية الطبع كانت تتم في ظل المعارك الشرسية في الأيام الأولى، وأنها ما لبثت أن توقفت مع اشتداد المعارك واتساع نطاقها، وأنه ليس أمامنا، في أجواء الهدوء الحذر المقطوع، إلا أن نستأنف عملية الطبع، من دون أن يكون في مقدورنا سوى القيام بتعديل واحد، وهو تاريخ العدد ورقمه. وهكذا اضطررنا للمرة الثانية على التوالي أن نصدر عدداً واحداً عن شهرين (١٣٣ - ١٣٤) عن شباط (فبراير) و آذار (مارس) ١٩٩٠، فجاءت معظم المواد متأخرة عن موعدها وفي وقت غير مناسب، خصوصاً ملف (الامارات صاروخ كاس العالم) فقد صدر العدد مع انتهاء كاس العالم، الذي احتل فيها الفريق الاماراتي المركز الأخير.

في العدد ١٣٤، الذي نضعه مرة أخرى في «الوطن الرياضي»، في القفز فوق الحرب، والوصول إلى القراء، في محاولة لا يصدقها، أن الشقيقة «ماتش» عادت كل الظروف، فبقيت أكثر من شهرين في يدنا في محاولة لا يصدقها إلى المطبعة في الشرقية، أو أعدتها إلى المطبعة في الغربية، من دون أن يتم ذلك إلا بعد فوات الأوان، فكل احتجاج «ماتش» في ذلك الوقت إلى حين أن يتطور الوضع في لبنان، وخصوصاً في المنطقة الشرقية، وكان لا بد من انتظار، حتى لا يفسد العدد، الذي لم يفسد النور.

في العدد ١٣٥، نطلب من الله أن يحقق لنا، ونحن نختم مواد هذا العدد، أن يصدر العدد في الوقت المناسب، بعد أن نجرأه في الأجواء المضمومة المدمرة.

أسرة التحرير

□ ثمن العدد

لبنان	٥٠٠ ل	البحرين	٩ دينار	العراق	٩ دينار
سورية	١٥ ليرة	قطر	١٠ ريال	عمان	١٠ ريال
المملكة العربية	١٠ ريال	تونس	١٠ دينار	ليبيا	١٠٠ درهم
الكويت	١ دينار	المغرب	١٥ درهم	فرنسا	١٠ فرنكات
الجزائر	٢٠ دينار	مصر	١٠ جنيه	انكلترا	١٥٠ مئناً
الامارات	١٠ درهم	الأردن	٩ دينار	اليمن	٢٤ ريال

العنوان: سنتر إيلوار - طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الخومودور - الحمراء

ص ب ١٦٥٩١٧ - ١٦٥٩١٦ - هاتف ٣٤٦٢٥٩ - ٣٤٦٢٥٧ - فاكس ٣٤٦٢٥٣ - ٣٤٦٢٥٤

publicité: Régie Générale de Presse Beyrouth  
P.B. ١٦٥٩٤٧ - Tél: ٣٢٧٤٩٤ - ٢١٦٥٥٨ Telex: Presse 43283 L.E.  
LIBAN Imm: St Georges, Rue Hôpital Orthodoxe

طباعة مؤسسة جوزيف د. الرعيدي  
عكس RAJOY 41190 LE فاكس ١١ ٢٥ ٨٥ (٠١)  
ص ب ١٦٥ ١٦٥ بيجوت



20

□ كأس أفريقيا للجزائر  
للمرة الأولى



42

□ عدنان الطلياني  
أفضل لاعب عربي



68

□ كأس التعاون الخليجي  
في الطائرة للقاسية الكويتي



مَعَهَا تَطْيِيبُ الْأَوْقَاتِ

KENT  
Famous  
Lights

تَحَذِيرٌ حَكُومِي: التدخين يُضَرُّ بِصِحَّتِكَ وتُصَحِّحُك بِالْإِمْتِنَاعِ عَنْهُ.





محمد الزاهد يستلم برأسه واحداً من الأهداف الأربعة في رمي الإشارات في المباراة النهائية



محمد الزاهد يرفع كأس



الأمير الكويتي يحيي المصور في حفل الافتتاح



الشيخ فهد الأحمد بعد فوز الكويت على قطر



# خليجي ١٠ انسحاب السعودية والعراق هزتان تجاوزتهما البطولة الكويت تسبعت الدورات

الصور:  
جورج برسيفيان - كمال مهدي -  
جورج كالاجيان - هيثم مرشد







من اللقاء النهائي بين الكويت والإمارات



حارس قطر بوش أحمد يحاول عبثاً صد كرة الكويتية



نجم الكويت محمد إبراهيم يسدد برأسه باتجاه مرمى العراق

# مارلبورو لايتس



مارلبورو لايتس في سيجارة خفيفة







محبوب جمعة يرفو على أكتاف زملائه

أربع مباريات متتالية هذه المرة. ولكن الفوز كان سيد الموقف في المباريات الأربع الأخيرة.

وإذا كان انسحاب السعودية والعراق قد أرحى على البطولة ظلالاً سوداء فإن أنواراً مضيئة واكبت البطولة، يترافقها مع العيد الوطني التاسع والعشرين كما أن حضور أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح، وولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح، حفل الافتتاح والختام، أضفى على البطولة بهجة وزادها إشراقاً.

وكان حفل الافتتاح معبراً ومؤثراً، مع انطلاق اللوحات الخلفية والعروض التي أدتها زهرة من وزارة التربية، والتي ترافقت مع أوبريت «يا هلا يا هلا» بصوت المطربين عبد الكريم عبدالقادر وعبدالله رويشد، وكلمات الشيخ فهد الأحمد وعبد اللطيف البناي، والحنان راشد الخضر، مما أهدى إلى الأذهان اللحظات السعيدة التي عشناها في حفل افتتاح بطولة الصداقة والسلام على الاستاذ ذاته.

وهكذا فإن الكويت حققت ثلاثة نجاحات في البطولة العاشرة، الأولى تتمثل في استنقاذ البطولة ووصولها إلى شاطئ الأمان، والثاني تمثل بحسن التنظيم، وما قدمته اللجنة العليا المنظمة من تسهيلات وراحة وبرنامج ترفيهي للوفود، وما قدمته من خدمات لتسهيل مهمة اللاعبين، والثالث تمثل بالفوز بالبطولة، سجله الفوز السابع في دورات الخليج.

وفي ما يلي شريط المباريات

استطاع في الأول الفوز على الفريق القطري بهدفين نظيفين، مما جعله يضمن الفوز بالبطولة. ثم قدم الفريق الكويتي عرضاً رائعاً في المباراة النهائية أمام الإمارات وحرزه بسعة أهداف مقابل هدف واحد.

وإذا كانت مباراة الافتتاح بين الكويت والبحرين انتهت بنتيجة الفوز بهدف من رأس الكويتي وأثيل سليمان، وذلك بخلاف ما هو معتاد في مباريات الافتتاح التي تنتهي عادة بالتعادل، فإن التعادل كان سيد المباريات التالية (ثلاث مباريات متتالية). ثم جاء فوز العراق على البحرين أيضاً ويهدف ويتم أيضاً، ليعود بعدها مستملاً التعادل، ليستمر على مدى

والحقيقة، أن مستوى المباريات بدأ يتحسن مع بدء مباريات الفريق العراقي التي تأخرت إلى اليوم الخامس. ولكن المباراة الأولى للعراق مع البحرين لم تكن بالمستوى المطلوب، إلا أن مباراة العراق مع الكويت، كانت مباراة قمة حقيقية، ولا سيما أن الجمهور الكويتي تحلّوب مع نداء الشيخ فهد الأحمد وحضرت المباراة جموع من المشجعين ضاقت بهم مدرجات استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة. ثم كانت مباراة العراق والإمارات بمنزلة مباراة القمة الثانية في البطولة.

وبعد انسحاب العراق فقدت المباريات إثارتها، على الرغم من أن الفريق الكويتي، قدم بعد ذلك عرضين مشرقين.



سعيد غبريس يحمل كأس الخليج ويتوسط الشيخ طلال الشاذلي والشيخ احمد النواف

## الكويت - سعيد غبريس

دورة الخليج العربي العاشرة التي استضافتها الكويت من ٢٠ شباط (فبراير) إلى ٩ آذار (مارس) ١٩٩٠ تعرضت لتهزتين، تمثلت الأولى بانسحاب المنتخب السعودي قبل يومين من بدءها احتجاجاً على تعويد البطولة التي تمثل جوادرين عربيين أصليين، شويما وعميان. برهاناً إلى حدث تاريخي حصل في العام ١٩٦٩، بينما أتت الهزة الثانية عبر انسحاب الفريق العراقي، احتجاجاً على طرد حكم مباراته مع الإمارات لقائد الفريق عدنان درجال وأنداز اللاعب شرار حيدر.

وقد اتخذت اللجنة الفنية قراراً بشطب نتائج الفريق العراقي (كان لعب ثلاث مباريات، فاز في الأولى على البحرين (١ - ٠) وتعادل في الثانية مع الكويت (١ - ١)، وفي الثالثة مع الإمارات (٢ - ١)).

وهذا ما جعل عدد المباريات الرسمية ينقص من ١٥ إلى ١٠، بعد انسحاب العراق، علماً أنه لو شاركت السعودية والعراق، لكان عدد المباريات ٢١ مباراة. وهذا العدد القليل من المباريات، قل من فرص المنافسة، وبالتالي أسهم في خفض المستوى العام للبطولة، فالفريق الذي يخسر مباراة، يصبح ضعفاً عليه التعويض عن النقطتين، وباتت البطولة أشبه بنظام الكاس، فمن يخسر يخرج.

وفي الواقع، غاب التجموع عن هذه البطولة، وكذلك غاب المهاجمون، ففي ثماني مباريات لم يسجل سوى ٨ أهداف، وهذه أقل نسبة في كل الدورات. وقد عزا مدربو الفريق، هذا التواضع في المستوى إلى الرضاية القلقة التي لم تعد صالحة بعدما أجريت عليها بروفات حفل الافتتاح. ولكن المرصين لم ينكروا أنهم لعبوا بذهلة دفاعية. وهذا ما كانت عجزته انتهاء ٧ مباريات بالتعادل، ثلاث منها بالتعادل السلبي، وثلاث بهدف نظيف، وأربعة بهدفين لهدفين، وجاء هدفان منها من ضربتي بناتالي بشارة العراق والإمارات). وعلاوة على هذه المباراة التي انتهت بأربعة أهداف، انتهت مباراة قطر وعمان ستة أهداف، مماثل للثلاث منها بواسطة البناتالي. ثم جاءت المباراة النهائية التي سجل فيها رقم قياسي من الأهداف (٧ أهداف) سجل أربعة منها لاعب واحد هو الكويتي محمد ابراهيم، مما جعله يتربع على منصة الهدافين في مباراة واحدة، وكان قبلها سجل هدفاً.

ومن أسباب تراجع المستوى أيضاً، أن معظم الفرق غيرت مدربينها قبل أيام من بدء البطولة. وهذا ما حصل مع الفريق الكويتي ومع الفريق الإماراتي، ومع الفريق العماني الذي ألقى مدربه إلى السلطة في حزيران (يونيو) الماضي، كما أن مدرب البحرين جديدي على فريقه على الرغم من أنه كان يدرّب أحد النوادي هناك.



كأس الخليج العاشرة مع الفريق الكويتي



منتخب البحرين في الفرق الثلاث



منتخب قطر احتل المركز الثاني



## كأس الخليج العاشرة

### ● الكويت - البحرين (١ - ١) (صفر)

- الشوط الأول (١ - صفر)  
- الأهداف: وائل سليمان (د/٩)  
- الأذونات: وليد الفليح وباسل عبد النبي  
(الكويت) وقياض محمود (البحرين)  
- الحكم: إيسابالي (فيلندا)  
- أول هدف

١٣ ألف متفرج احتشدوا في ملعب الصداقة والسلام.. في نادي كائظمة، لمشاهدة مباراة الافتتاح بين الكويت والبحرين. والتي أسفرت عن فوز الكويت بهدف واحد مقابل لا شيء. سجله وائل سليمان في الدقيقة الثامنة من الشوط الأول، إثر كرة مرفوعة من ناصر الخادم من ضربة حرة مباشرة، لم يمنع الحارس البحريني حمود سلطان في منع اختراقها للحارس الايسر لمرام. وبذلك دخل وائل سليمان تاريخ دورات الخليج كصاحب أول هدف في الدورة العاشرة. وكان يتوقع أن يكون المنتخب الكويتي معدد أوفر من الأهداف، لولا أن منافسه منتخب البحرين ظهر بمستوى جيد. وقام لاعبوه بالمهاجمة عن طريق الجناحين، من دون تشكيل خطورة كبيرة. كما أثر التسرع في التسجيل في فقدان عنصر السوية في الوصول إلى عصف المنطقة الكويتية. وقد لعبوا البحريني لسهولة مدينة عالية مكنتهم من مجاراة لاعبي الكويت. ولكن أداءهم تراجع في الشوط الثاني. برغم أنهم شكلوا خطورة في الدقائق العشر الأخيرة، ولكن باسل عبد النبي ضمن التعدي مع زميله عادل عيسى للكرات العالية ونجحاً في تطهير المنطقة. في حين أن الكويتيين حاولوا تعزيز هدفهم عن طريق الضغط من الجهة اليسرى، ولكن كرات وتصريبات عدة للخليجي لم تسفل.

ويمكن القول أن عرض المنتخب الكويتي جاء متوسطاً في مباراته الأولى. ورغم أن حاله في الشوط الأول كان أفضل، فإنه لعب بطريقة ١ - ٢ - ٢ - ٢ معتمداً على تحركات مؤيد المصارف وإطلاقاته من الناحية اليمنى ومراوغته للهروب من رقابة الظهير الايسر البحريني قياض محمود. وكان ناصر الخادم نجم المباراة قائم بدوره في التصريح الجيد وصنع الهجمات بمساعدة الخليجي ووائل سليمان. وظهر من منتخب البحرين حارس حمود سلطان الذي عطل أكثر من كرة قوية سقطت نحو مرماه. كما يبرز منه قياض محمود وخميس عبيد.

### ● الإمارات - عمان (١ - ١)

- الشوط الأول (صفر - ١)  
- الأهداف: هلال حميد (عمان) د/٢٩  
- هدف خميس (الإمارات) د/١٣  
- الحكم: عيسى الجاسر (الكويت)

العماني يقاوم السيفر إلى إيطاليا استطاع منتخب عمان صنع مفاجأة كبيرة بتعادله مع الإمارات، الذي سجل في نهائيات كأس العالم ١٩٩٠، بهدف واحد لكل فريق، وتقدم العمانيون بهدف سجله هلال حميد برأسه في الدقيقة ٢٩ من



حارس الإمارات يسوق منصور مفتاح نجم قطر إلى الكرة

والشوط الأول من كرة رفعها زاهر سالم من ضربة حرة احتسبت ضد خليل غانم. ورقة فهد خميس بهدف التعادل في الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني حيث ارتدت الكرة المسددة من عدنان الطلياني برأسه واصطدمت بالعارضة.

### ● قطر - البحرين (صفر - صفر)

- الأذونات: محمد شعلان وسامي الصايكي وعادل الجوري ومحمد صالح (البحرين)

- الحكم: أنريك مالن (تشيلي)

أول تعادل سطحي اتسمت المباراة بالسمرودة. وكان مستوى الفريقين دون الوسط حيث غلب البطء على الأداء، وانضمت الهجمات الخطرة والسريعة، وكانت الفرص قليلة. وبرزها تسديدة منصور مفتاح برأسه في بداية المباراة وهو أمام مرمر البحرين ولكنه أخطأ الشباك. كما أن محمود صوي سد كرة في وسط المرمر البحريني صدها حمود سلطان. وقبلها تسديدة قوية من

وقدع المدرب في الشوط الثاني باللاعب فهد خميس بدلاً من حسن محمد. وكان محققاً في ما فعل، فسجل هدف التعادل بعد دقيقتين من نزوله، فازدادت خطورة الهجمات الإماراتية وضاعت فرص عدة على الطلياني وخالد اسماعيل. وتكثف الهجوم الإماراتي بعد هدف التعادل، ولكنهم لم يفلحوا في تحقيق هدف التقدم على الرغم من خروج الحارس العماني الأساسي علي سالم مصباحاً، ومن انكسار لاعبي عمان وتراجع خط وسطهم.

ويبرز في الفريق العماني الطليح عبد النور. كما كانت لياقة زملائه اللاعبين عالية. ولكن ظهر أن الفريق العماني بشكل عام يحتاج إلى مزيد من الخبرة.

الساكني علت العارضة القطرية ربح القطريون خلال الشوط الأول على عذر خميس في مركز الجناح الايسر وكانت التصريبات إلى منصور مفتاح ومحمود الصوي مقطوعة، أما خط الوسط فهاجر إلى السواء. وانكسار لاعبوه بتقليص الأخطاء الارتجالية، مما أهدى اللعبة الحركة والحماسة. وجعلها ممتعة وفشل لاعبو الهجوم البحريني في التخلص من مصيدة التسلل التي أوقعهم فيها الدفاع القطري مرات عديدة. وبالرغم من سيطرتهم على اللعب في نصف الساعة الأول من المباراة، ولكن العائهم كانت تقتصر إلى التنظيم. وفشلوا في إنهاء الهجمات بنجاح.

ولم يكن الأداء البحريني بالمستوى الجيد الذي ظهر أمام الكويت في مباراة الافتتاح.

لم تنفع ألعاب الفريقين في الشوط الثاني منها في الشوط الأول. ورغم التفرغ الفصم للفريق القطري من دون أن يكون له ثمار. وكاد عادل خميس أن يحرز هدفاً حين لعب الكرة بكفاءة سالقة من فوق الحارس البحريني حمود سلطان. لكنها ارتطمت بسطح العارضة وتحولت إلى الخارج. كما لاحت فرصة أخرى لزميل خليفة سالم الذي انفراد وفقد تحككه بالكرة في اللحظة الحاسمة ليخطفها من الحارس حمود سلطان.

### ● الكويت - عمان (١ - ١)

- الشوط الأول (صفر - صفر)  
- الأهداف: مطر خليفة (عمان) د/٧  
- الشوط الثاني: مؤيد المصارف (الكويت) د/١٤

- الأذونات: إبراهيم هيكمل وطير عبد التور (عمان) - وطير اللاصان ناصر الغانم (الكويت) وناصر محمد خميس (عمان)

- الحكم: خورخي أوريلانا (الأوروغواي)

تتبدل الناصرين

بقي منتخب الكويت متصدراً قائمة البطولة رغم أن ربحه متفاداً أمام عمان بهدف واحد فقط. وكان العمانيون هم السالحي في التسجيل في الشوط الثاني، بواسطة فخر خليفة الذي ظهر من رقابة باسل عبد النبي له. بعدما تلقى كرة من طليح عبد النور في الدقيقة السابعة فانفرد بالحارس الكويتي سمع

سعيد وهز شباكته. وكان هذا الهدف هو الأيمن للعائين. لأنه الأول في تاريخهم في مرمر الكويت. وبعد سبع دقائق على هذا الهدف المفاجيء أحرز الكويتيون هدف التعادل بواسطة مؤيد المصارف الذي حصل على كرة مرتدة من المدافع العماني أحمد خميس، فسدها قوة في المرمر.

وقبل تسجيل هدف التعادل، طرد الحكم اللاعب العماني ناصر خميس واللاعب الكويتي ناصر الغانم. لينتج كل من الفريقين باقي الوقت بعشرة لاعبين.

جاء العرض الكويتي باهتاً ولم يظهر اللاعبون بالمستوى اللائق، ولم يؤد خط

الوسط مهامه في ربط الدفاع بالهجوم خصوصاً بعد إخراج الفليح في الشوط الثاني. وربما كان تفكك المنتخب الكويتي عائداً إلى التشكيلة التي وضعها المدرب لويس فليبي والتي جاءت مغايرة عن التشكيلة السليقة. وضغط الفريق في الشوط الأول لتسجيل هدف مبكر يرضي الجمهور الكبير. ولكن استعجال المهاجمين وارتباكهم في إنهاء الهجمات حالاً دون ذلك. وفي المقابل تكتل لاعبو عمان في منطقتهم وابتعدوا الخطورة عن منطقة الجزاء وامتصوا حملات الكويتيين. لذا لم يشكلوا أي خطورة في الشوط الأول. ولكن الفريق العماني قدم العرض المطلوب وأظهر تطوراً ملحوظاً في مستوى، ولعب بخطة محكمة، معتمداً على الهجمات المرتدة، مستفيداً من سرعة جناحيه. وأهدى مدافعه مهاجم الكويت خطورتهم. أما بالرقابة الصليقة أو بإيقاعهم في فخ التسلل لتنتهي المباراة بالتعادل (١ - ١).

### ● العراق - البحرين (١ - ١) (صفر)

- الشوط الأول (١ - صفر)  
- الأهداف: حبيب جعفر (د/٢٩)  
- الأذونات: سمير الحادي (البحرين)  
- الحكم: أحمد حكيم (الإمارات العربية)

حبيب جعفر يخطف الفوز

خطف العراق نقطتين ثمينتين في المباراة الأولى له. كائفاً ضد البحرين. بفوزه بهدف واحد مقابل لا شيء سجله حبيب جعفر الذي كان نجم المباراة. وذلك في الدقيقة ٣٩ من الشوط الأول. عندما سدّد حسين سعيد كرة قوية ابتعدوا المدافعون فوصلت إلى حبيب الذي صدها بيده في الزاوية اليمنى.

شكل العرض العراقي متوسطاً، وإن تلاحق في تحقيق الفوز. وقد اعتمد في شح محركاته على طرق اللعب. وبرزت في ذلك حبيب جعفر الذي كان يحرز في منطقة الهجوم والاضطراب. وبرز العراقيون على الجناح الأيمن، مما اضطر لاعبي البحرين إلى التراجع والاعتماد على الدفاع. وتكثف خط الهجوم العراقي في الشوط الثاني، ولكن الهجمات العراقية لم تجد ثمرتها في الشوط الثاني.

وكانت أبرز حركاته بتفائل الفرات مع حبيب جعفر وسعد عيسى. ومال اللعب إلى الفردية. واستطاع حمود سلطان صد كرة خطيرة لحسين سعيد.

ورغم أن النتيجة كانت مصرية بالنسبة إلى البحرين، فإن هجماته لم تكن تنسم بالفاعلية. وسلم نفسه إلى منافسه تسليم اليد. ويبدو أنه كان يشعر بالرهبة أمام الفريق العراقي. وبما أن اعتماد الخطة الدفاعية، بتكتيف الدفاع في منطقتهم. وكان كل همه استخلاص الكرة من

المهاجمين العراقيين وأرسالها إلى الأمام للاستفادة من حصة مرتدة، ولكن قلّة عدد المهاجمين البحرينيين كان يحيط تلك الهجمات بسرعة.

### ● قطر - الإمارات (صفر - صفر)

- الأذونات: عيسى مير وعبد شاتي (الإمارات)  
- الحكم: عبد الكريم سمدي (العراق)

النجوم يهدرون الفرص

جاء هذا اللقاء مخيباً لأمال جمهور الفريقين، حيث ظهر العرض متواضعاً. ولم تبدأ التمرينات جديدة في الملعب. رغم التفكلات السريعة التي بدأها منتخب الإمارات في مستهل اللعب، حيث هدّد المرمر القطري أكثر من مرة.

ولعل هذه الهجمات المتتالية أثارت حمية اللاعبين القطريين، فربوا على الهجمة بالهجمة. أما من دون الوصول إلى عصف المنطقين. وهذا ما جعل المنتخب القطري يفتقر على نفسه فرصة التسجيل، في ظل غياب نظيره الإماراتي عن مستوى المعهود، حيث لم تكن

الخطوط الاماراتية مضاربة. ولم تكن العناية دقيقة بل كان كل الاعتماد على المهارات الفردية التي يتمتع بها اللاعبون وأخفق اللاعبون في التصريح وانصمت العائهم بالبطء. ولم يشكلوا خطورة على المرمر القطري، إلا أن خلال تسديدة قوية للطلياني، صدها الحارس يونس أحمد ببراعة واتخذ فريقه من هدف محقق.

وما يمكن قوله في هذه المباراة أن المنتخب القطري استطاع أن يقدم عرضاً أفضل من عرض الإمارات الذي خيب الأمل، والذي كانت مشاركته في هذه الدورة مجرد مبروفة، سيئة قبل كاس العالم في إيطاليا.

ولو عرف منصور مفتاح عظمة الانطلاق إلى الكرات الامامية الطويلة والارتداد بسرعة إلى الخلف، لكافحت النتيجة حسمت لقطر، كما أن حارس الإمارات انقاد مرماه من تسديدة قوية لفهد الكواري. وتصدى القائم لكرة خطيرة سددها عادل خميس، كما انقذ الحارس الإماراتي مرماه من كرة من رأس منصور مفتاح.

### ● الكويت - العراق (١ - ١)

- الشوط الأول (صفر - صفر)  
- الأهداف: وائل سليمان (الكويت) د/٣  
- صال الطليح خطا بمرمر الكويت د/٢٤

- الأذونات: وليد الفليح ووائل سليمان (الكويت)  
- الحكم: ياكوب بولنبرغ (مولندا)

جاءت المباراة مليئة بالآثارة والندية. وكانت النتيجة عادلة رغم أن الكويتيين هم الذين سجلوا الهدفين، الأول بمرمر العراق والثاني خطا بمرمام. واعتبرت المباراة من أفضل مباريات دورات الخليج. ومما زاد في إثارتها الجمهور الكبير الذي ملا مدرجات استاد الصداقة والسلام.

ولعل المنتخب الكويتي تعلق في هذه المباراة، وقد عرضاً لم يقدم مثيلاً له منذ سنوات. فهو فرض سيطرته في معظم الشوط الأول، بفضل السرعة والتحرك عبر الجناحين ومساندة الظهيرين لهما. ومع أن الكويتي شح هجمات خطيرة ومتتالية فلن العراق نجح في التعادل وضاعت عليه فرصة عندما اصطدمت كرة



هدف البتلاني، للإمارات في مرمر العراق

□ ٧ من ١٣ مباراة انتهت بالتعادل ثلاث منها بدون أهداف وثلاث بهدف واحد وبهدفين







لم يتطرق الى بعض الأمور  
«لأن الوضع العربي لا يتحمل»

## الشيخ فهد: دورة الخليج مستهدفة ونجحنا في الحفاظ عليها



الشيخ فهد الاحمد وحميده فهد احمد الفهد

صدره، وصبر حتى وضعت منافسات الملعب أوزارها بنتويج الفريق الكويتي قبل النهاية بيومين. وقبل أن تنتهي البطولة بيوم واحد، عقد مؤتمراً صحافياً في المركز الصحافي. تحدث خلاله أمام أكثر من مائة صحافي على مدى ساعتين. وقال كل شيء، ولكن بلفظ العقل واستوب العقل. لم يهاجم أحداً، ولكنه سرد وقائع وحقائق بلهجة هادئة. كان لها وقع أكثر من وقع الهجوم والنهجم. واستهل حديثه بالقول أنه سيحاول توضيح بعض النقاط وترك البعض منها، لأن الوقت غير مناسب، ولأن الوضع العربي لا يتحمل.

### الانسحاب السعودي

وتحدث الشيخ فهد في البداية، عن بداية المشكلة. وهي الانسحاب السعودي. فقال فوجئنا بالقرار السعودي بالانسحاب. لأننا لم نعرف الأسباب الحقيقية، وكنت وقتها في الأردن، وسئلت عن الأمر. وقلت أنني لا أستطيع أن أنقش أي موضوع لم ألق به كتاباً رسمياً. ولكنني فوجئت في اليوم الأخير بالانسحاب السعودي بصدر بيان يصوب فيه بأن الفريق السعودي كان جاهزاً وأن الكويت بها أمر، وأن سبب الانسحاب يعرفه فهد الاحمد. ولكنني حتى تلك اللحظة لم أكن أعرف السبب، إنما عرفت أن مشكلة قبل افتتاح البطولة. وقبل سفرى الى الأردن بيوم واحد عرفت أن الاحتجاج السعودي يتعلق بتعويذة الدورة، وأنخذنا قراراً بالغاء التعويذة، وخلال ساعة واحدة

الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح لم يكن في هذه الدورة التي نظمتها بلاده والتي ترافقت مع العيد الوطني التاسع والعشرين. كما عهدناه في دورات الخليج السابقة، وخصوصاً لانحية التصريحات الصحافية والمواقف الساخنة التي كانت تعتبر ملح دورات الخليج. ولعل الشيخ فهد كان مستنرف القوى بعد الجهود الكبيرة التي بذلها في دورة الصداقة والسلام التي كانت المهرجان الحقيقي للكويت. والتي ظلمت دورة الخليج فجعلتها تبدو فقيرة أمام ضخامة ذلك الحدث الرياضي الإسلامي الكبير الذي جمع 44 دولة.

وعلاوة على التحضيرات النهائية لافتتاح دورة الخليج، انشغل الشيخ فهد بإجتماع لجنة مناهضة التفرقة العنصرية باللجنة الأولمبية الدولية الذي عقد في الكويت بحضور خوان أنطونيو سامارانش رئيس اللجنة الأولمبية الدولية، والذي كان الشيخ فهد رافقه في جولته في المنطقة قبل هذا المؤتمر.

وفوق ذلك كله جاء الانسحاب السعودي من البطولة قبل بدايتها بقليل. يزيد من وثيرة تحركات الشيخ فهد ومن اتصالاته وجهوده، ولكنه، وما أن تجاوز أزمة الانسحاب السعودي، حتى وجد نفسه أمام أزمة أكثر صعوبة وحرجاً. عندما أعلن الفريق العراقي انسحابه من البطولة في منتصفها.

وقد استوعب الشيخ فهد كل هذه الأحداث المثيرة للملاحظة، وتعامل معها بصبر وروية وضوء، لدرجة جعلتنا نعرف بأنه رجل فولاذي الأعصاب، سليماني، الحكمة، فهو حمل كل شيء في

فقط من تسلماً الاحتجاج السعودي. ولنا التعويذة. أصاب الشيخ فهد لقد اتخذنا هذه التعويذة قبل شهرين من افتتاح البطولة، وهي تعود الى جوادين عربيين أصليين وترتبط بتاريخ الكويت ومجداة وقعت العام 1919. وجميع كتب التاريخ الكويتية لم تربط هذه الحادثة بأي جهة، لذا أخذناها من حسن نية. وكتب التاريخ لا تذكر أن هناك علاقة بين هذه الحادثة

وبين ما تفضل به الاتحاد السعودي. وحتى ولو كانت هناك علاقة ما، فكل يومنا إن نسمع هذا من الاتحاد السعودي من خلال الوفود التي جاءت الى الكويت قبل الدورة، أو من خلال علاقاتنا الشخصية، أو من خلال مراسلاتنا، من خلال وفود الكويت التي ذهبت الى السعودية لتوجيه الدعوات الى لقاء بالآخوة هناك. فلهذا حضر الى الكويت رئيس الوفد الاعلامي

السعودي منصور الخضير، وادى بتصريح يشيد فيه بالتسهيلات. وعندما قابلته قدم الشكر على ما ساعد من استعدادات، وكل ما وفرته الكويت للمنتخبات الخليجية وللمنتخب السعودي. وبعد ذلك حضر الى الكويت الأخ عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي وصرح بعد لقائه بنا، قبل أسبوع من بدء البطولة، بأنه سعد بلقاء الشيخ فهد ونقل تحيات الأمير فيصل.

وقال أن الهدف من الزيارة هو للتنسيق مع اللجنة المنظمة بخصوص الجماهير السعودية التي ستحضر الدورة. كما حضر الى مقر اللجنة العليا يوم 14 فبراير المحقق الاعلامي في السفارة السعودية بالكويت، وأعلن أن المركز الاعلامي السعودي يضع إمكاناته كافة تحت تصرف اللجنة المنظمة، وأن الآخوة في الاتحاد السعودي يشكرون اللجنة المنظمة على ما أعدته من تسهيلات للوفد

السعودي وللجماهير السعودية. تابع الشيخ فهد: حصل هذا كله قبل أسبوع من بداية البطولة. وكان يومنا أن يشير أحد هؤلاء الآخوة الى التعويذة، أو من خلال إرسالي للشيخ احمد فهد الاحمد الى السعودية لتسليم الدعوات لبعض الاشقاء، وكذلك الأخ الشيخ جابر صباح السعود نائب رئيس اللجنة الأولمبية الكويت الذي زار المنطقة الشرقية لتسليم دعوات مماثلة. ومع ذلك فقد الغيبنا

وشكر سامارانش جهود هؤلاء المسؤولين في سبيل تطوير الرياضة الكويتية بوجه خاص والرياضة العربية بوجه عام. وأكد أن الكويت هي البلد المثالي لاحتضان مثل هذه الاجتماعات وبمثل هذا المستوى. مؤكداً أن مدا حكومة الكويت بتطلق دائماً من التشديد على المساواة وتبذ التفرقة بكل أشكالها، خصوصاً وأن الكويت هي في طبيعة من يشاء من أجل قرابة الإنسان ومبادئه الإنسانية. وأبدى سامارانش إعجابه بالانتماء الذي توليه الحكومة الكويتية للشراء حيث تربيه على فكرة ضد التفرقة العنصرية بجميع وجوهها. وفي ختام الاجتماع التقى الشيخ فهد كلمة شكر فيها جميع الحضور وبالأخص رئيس اللجنة الأولمبية، ثم تحدث في كلمته على أن الكويت كانت في طبيعة الدول التي سادت الكفاح ضد

## الكويت تستضيف اجتماعات لجنة التفرقة العنصرية باللجنة الأولمبية الدولية

برعاية الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الكويتي، وبحضور خوان أنطونيو سامارانش رئيس اللجنة الأولمبية الدولية، والشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس المجلس الأعلى الاسيوي عضو اللجنة الأولمبية الدولية، والقاضي كيامباي رئيس لجنة التفرقة العنصرية باللجنة الأولمبية

الدولية، وبعض المسؤولين عقداً في فندق «ريجسي» اجتماع لجنة مناهضة التفرقة العنصرية الذي جاء على هامش بطولة كأس الخليج العاشرة. وبعد كلمة وزير الشؤون التي ركز فيها على دعم الكويت لكل الحركات المناهضة للتفرقة العنصرية. تكلم خوان أنطونيو سامارانش معبراً عن سعادته لوجوده في الكويت للمرة الخامسة منذ توليه مسؤولياته، مما يؤكد أن البلد المضيف هو من انشط البلدان في هذا المضمار، وهو يحظى بتقدير واحترام اللجنة الأولمبية الدولية. وأكد سامارانش أن حضوره الى الكويت جاء بناء على دعوة تلقاها لحضور دورة كأس الخليج العربي. فكانت مناسبة لالتقاء المسؤولين عن الرياضة الكويتية، ورئيس وأعضاء اللجنة الأولمبية واللجنة المنظمة.



التعويذة بعد ساعة واحدة من ابلاغ سفيرنا في السعودية لنا بالاحتجاج السعودي، وكنت على استعداد للسفر الى السعودية لتقديم الاعتذار حتى ولو بقي القرار السعودي بعدم المشاركة، وما زلت على استعداد لفعل ذلك، لأننا في الكويت نكن كل الاحترام والتقدير والحب للمملكة ولخادم الحرمين الشريفين وللشعب السعودي. ولا يمكن أن نترك أي شائكة تعزل مسيرة التضامن بين البلدين.

### والانسحاب العراقي

وانتقل الشيخ فهد الى الحديث عن انسحاب العراق من البطولة. فقال: فوجئنا أيضاً ببيان آخر يصدر عن الاشقاء الاحبة العراقيين أو عن اتحاد

كرة القدم العراقي الذي أعلن انسحاب الفريق من خلال بيان تكلم عن اخلاقيات وصدي، وفي الوقت نفسه ينهض قيادات رياضية في منطقة الخليج لهم سمعتهم، اتهامات خطيرة. ومع ذلك حاولنا أن نتجاوز هذه الأزمة، لأن ما يربطنا أيضاً بالعراق وشعبه حب وتقدير، ولا نريد أن نفقد ذلك من خلال إجراءات يتخذها البعض. لكن البيان اشرك الآخوة في السعودية، واشتر الى أنه جرى التشاور مع السعوديين، وقد نشر هذا البيان في صحافة العالم العربي، ومنها الاعلام السعودي. وكنا نتوقع نغيا لهذا الاتهام، ولكن بما أنه لم يحصل هذا الشيء، فيجب أن نقول أيضاً فيه. فهذا البيان

سياسة التمييز العنصري التي اعتبرها جريمة ترتكب بحق الإنسانية، وأضاف بأن الحركة الأولمبية الكويتية والمجلس الأولمبي الاسيوي هما من أشد المناهضين للتمييز العنصري في الرياضة. وأكد أن الكويت هي من البلدان القليلة التي تدعم المظالمين الرئيسيين المناهضين للتمييز العنصري، وهما اللجنة الأولمبية غير العنصرية في جنوب أفريقيا، وسان روك، والتي يرأسها سام رام سي، والحركة الدولية لمناهضة التمييز العنصري (إي سي إي سي) التي يرأسها فيكرو كيداني.

وختم الشيخ فهد قائلاً أن الكويت سعيدة جداً باستضافتها اجتماع لجنة مناهضة التمييز العنصري في الحركة الأولمبية المتفقة عن اللجنة الأولمبية الدولية.

## تايلور يوصي بمنح الشيخ فهد العضوية الفخرية للاتحاد الدولي للصحافة

أكد فرانك تايلور رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية في مؤتمر صحافي عقده في الكويت على هامش دورة كأس الخليج العاشرة. أن دولة الكويت أصبحت تقطع جزءاً هاماً من الرياضة الدولية وذلك بفضل جهود القيمين عليها وعلى رأسهم الشيخ فهد الاحمد.

وشهد تايلور خلال مؤتمره الصحفي على الدور الكبير الذي لعبته الصحافة في إبراز الحدث وتبل ذلك بفضل

## تكريم الشيخ فهد الاحمد و٤٦ من رؤساء المنتخبات

قامت اللجنة المنظمة فجلاً سامراً على مسرح سينما الاندلس. تم خلاله تكريم الشيخ فهد الاحمد لاختياره شخصية 1989 الرياضية في استفتاء مجلة «الرياضي العربي». كما تم تكريم رؤساء الفرق الخليجية التي شاركت في الدوريات السابقة، إضافة الى الرؤساء الحاليين ورؤساء الفرق المكرمات عددهم 46 هم:

- الامارات العربية المتحدة، رجب عبدالرحمن، سهيل سالم سهيل، احمد علي عيسى، محمد سالم سهيل، حسن علي، عبدالله سلطان.
- البحرين، ابراهيم بوجيري، جوهري الناصر، نظير الدرازي، فؤاد

- بوشهر، حماد سلطان، عدنان حنيف، عبدالرزاق ابو داود، ناصر الجواهر، ابراهيم نصير، صالح النعيمي، صالح خليفة.
- العراق، مجيد قرطوس، رعد حمودي، حسن فرحان، حسين سعيد، عدنان درجال، باسم فاسم، عثمان سعود الحشي، عبدالقادر خليفة البوسعيد، المرحوم علي ناصر حقيوت جعنان، غلام خميس، يوسف امان، طالب هلال.
- قطر، امين عبدالكريم، محمد غانم الرميحي، طالب بلان، مبارك غنير، منصور مفتاح، محمد دهم.
- الكويت، محمد المسعود، عبدالله العصفور، مرزوق سعيد، ابراهيم دريهم، عبدالله معيوف، ياسر عبدالنبي، فيصل الدخيل، عبدالعزيز العنبري، محبوب جمعة.





الشيخ فهد يرفع - غفلة - تحية للجمهور بعد فوز الكويت

تلك عن قيم وعن أخلاق الأمة العربية ويزيد الاتهامات جزافاً على دول من دون أن يحددها. ولكنه حدد منطقة الخليج وبعض القيادات الرياضية. فالبيان يقول إن الاتحاد العراقي اجتمع وهذا يجب أن نوضح أن اتحاد الكرة العراقي يتألف من ثمانية أعضاء. وعندما يقول البيان إن الاتحاد العراقي اجتمع فهذا يعني أن يكون هناك نصيب للاجتماع. فكيف حصل الاجتماع علماً أن ستة من أعضاء اتحاد كرة القدم العراقي كانوا موجودين في الكويت. وهؤلاء الستة لم يعرفوا بهذا البيان حتى العاشرة والنصف من صباح اليوم الثاني لتصوير البيان. ولم يكن بإمكانهم إعطائنا شيئاً مقلعاً أو تأكيداً على انسحاب الفريق. فإذن، لم يحصل الاجتماع في الفترة المعلن عنها. وإنما كان مسبقاً. والدليل على ذلك أن البيان ذكر أن رئيس الوفد العراقي هو كريم الملا. وبالفعل كان الأخ كريم مسؤولاً حتى قبل أسبوع من البطولة. ولكن حسب كتب الاتحاد العراقي فيما بعد فإن رئيس الوفد هو اللواء هشام عطا عجاج. وهذا يعني أن الاجتماع حصل عندما كان كريم الملا رئيساً للوفد. أي قبل أسبوع من البطولة.

كان الأخ كريم مسؤولاً حتى قبل أسبوع من البطولة. ولكن حسب كتب الاتحاد العراقي فيما بعد فإن رئيس الوفد هو اللواء هشام عطا عجاج. وهذا يعني أن الاجتماع حصل عندما كان كريم الملا رئيساً للوفد. أي قبل أسبوع من البطولة. أصاف الشيخ فهد. وما نستقر به أيضاً أن البيان يقول أن هناك نصيحة من الشقيقة السعودية. وقال إن الزميل الأمير فيصل بن فهد ذكر بأن هذه الأجواء لن تكون صافية. وبعد هذه الوقائع أصبحنا في حيرة من أمرنا. أين هذا

البيان الحقيقي. هل هناك اتفاق مسبق. أو أن هذه المعلومات التي وصلتنا بكتب رسمية تتصورها خطأ. أم أن هذه الأشياء حقيقة واقعة. ومن هنا نشال ما هو سبب انسحاب السعودية. هل هو كما قال الأخوة العراقيون. اتفاق مسبق. وكرامتها. ولرجال الخليج سمعهم وكرامتهم. ويجب أن تحفظ حقوقهم. وإذا لم تثبت هذه الاتهامات. فيجب أن نقول للمخطئين سماحكم الله. وإنشاء النفس في الخليج بحساسة إلى أناس بقوتهم إلى الخير.

وتحدث الشيخ فهد عن الدورة العاشرة فقال أنها من أنجح الدورات. وهذا ما اعترف به رؤساء الوفود المشاركين واللاعبون والإداريون. وعندما أقول أننا نجحنا. أقصد أننا نجحنا بالحفاظ على دورة الخليج. فهذه دورة لها مكانة خاصة في قلوب أبناء المنطقة. وأنا متأكد من أننا سنستمتع باستمرارية دورة الخليج. وأرجو أن تنتهي المقاطعة السعودية والعراقية. وأن لا تكون هناك أي ردة فعل تؤثر على الدورة. فقد انتهت الاتهامات وقدمت الرد. وأرجو أن نحضر

هذا في هذا المكان حتى لا يتفاعل الموضوع ويصل إلى ما هو أكبر. ونحن نتطلع إلى وحدة الصف والتعاون والمحبية. وإلى مزيد من الإنجازات. ونحن نتمنى أن نتعامل مع الأحداث كمربين وكقادة رياضيين. تكفينا مزايدات وتصريحات صيانية. وفي معرض رده على أسئلة الصحافيين. وعما إذا كانت ستصدر طبعة بحق العراق. أشار الشيخ فهد إلى أن الاتحاد الدولي الذي يعترف بمطلوه الشيخ فهد ليس بتقريب رسمي بعد

انسحاب العراق. ونحن نتمنى أن لا يتدخل الاتحاد الدولي الذي يصر على التقرير لأن الحكام عينوا من قبل الاتحاد الدولي والاتهام موجه لهم. ونقولها إن اللجنة المنظمة أن ترفع تقريراً إلى الاتحاد الدولي. ونحن نرجو لجنة الحكام أن لا ترفع تقريراً إلى الاتحاد الدولي لأننا لا نريد أن يقع عتاب على أي دولة عربية. لأن العتاب إذا كان مقصوداً فهو عتاب للكويت من خلال الانسحاب والكويت تتقبل هذه الصعوبات من الانسحاب بروح أصيلة. لأننا أخوان ولا



الشيخ فهد يحمل كأس الخليج محافظاً بالشيخ أحمد يوسف واللاعبين

نريد أن نتدخل في ما بيننا جهات أخرى... فقد أصبح للرياضة الكويتية مكانة تتنافس من خلالها على المستوى الآسيوي. وأصبحت واجبة للمنطقة في الخارج. لذا فإنها تظل موضع حسد... فعلى رغم صغر حجم الكويت وقلة امکاناتها. تتفوق على دول سبقنا في كل المعايير.

### ضد داتو ومع الأمير فيصل

ورداً على سؤال حول ما إذا كانت هناك

علاقة بين انتخابات الاتحاد الآسيوي والانسحابات مع دورة الخليج. قال الشيخ فهد: نحن مكشوفين رأساً. فقد رشحتنا أنفسنا لانتخابات الاتحاد الآسيوي ضد الزميل داتو حمزة الذي يتبوأ مركز رئيس الاتحاد الآسيوي منذ ١٢ سنة. ومع أنه تربطنا به علاقة طيبة. ولكن عمله لا يعجبنا إطلاقاً. فتوجهاته ضد أي تجمع عربي وضد الرياضة العربية. ومواقفه تشهد بذلك. وأولها موقفه من مباراة الكامرون والسعودية في البطولة الآسيوية. وموقفه المنحرج تجاه هذه المباراة وغيرها من الأمور التي تمس الرياضة العربية. ومن هذا المنطلق وقفنا ضد داتو حمزة بالترشيحات. وعندما رشحتنا اسد تقي للجنة التنفيذية. فعمل اسد أساساً أن يترك هذا المجال للمرشح العراقي فيما بعد. وقد انضمت اللجنة الأولمبية الكويتية قرراً بمنع دخول المرشحين الكويتيين في منافسات ضد أي مرشح عربي. فالكويت ليس فيها أي مفر لاي اتحاد عربي. والكويت لا تنافس أي عربي يعمل من أجل مصلحة الرياضة العربية. ومن هنا فإن ترشيح تقي هو لضمان أن يكون هناك مرشح عربي ونستطيع ترشيحه لمصلحة مرشح العراق. كما أني سأسحب ترشيحي ويصغر رغبتي وبذلك من أجل ترشيح الأخ الزميل الأمير فيصل بن فهد. وسندعه بكل قوة لأن وجوده أو وجود ممثل العراق هو وجود الكويت في هذا الحقل. وأنا أعلني أنني مستعد شخصياً أن اسحب ترشيحي لدعم الأمير فيصل. فهو خير من يمثلنا ويمثل الكويت هناك. وكذلك اسحب ترشيح اسد تقي لمصلحة الأخ هشام عطا عجاج ممثل العراق. ولكن لن نترك داتو حمزة. ولا أنصهر أن أي انسان عربي سيفقد مع داتو...

ورداً على سؤال عن انسحاب العراق وما تضمن عليه المواقف من عقوبات. قال الشيخ فهد: إن الواضح تتنصير بعض الدورات لهزات واجتمعتها بالخارج. وأن يوفنا أي كان من زيادة محبته وتضامنا. وأمر الاجتماع عند الشيخ فهد مؤتمراً صحافياً أعلن خلاله أهم فقرات المؤتمر. وهي الموافقة على استضافة قطر الدورة الحادية عشرة. والإصرار على الدورة الثانية عشرة.

وقال الشيخ فهد: حرصاً من رؤساء الوفود ورؤساء الاتحادات الخليجية. وافق الأخوة بالاجتماع على الدعوة الكريمة التي وجهت من دولة البحرين لرؤساء الاتحادات تشخيصاً بون أنابة. لتدارس المعوقات والسلبيات التي صادفت دورات الخليج والتي ربما تصادفها مستقبلاً. حتى نحافظ على هذه البطولة التي تعني الكثير لأبناء المنطقة.

### فهد الاحمد راعي الوحدة الرياضية اليمنية



الشيخ فهد الاحمد ومحمد غالب احمد

أعلن الشيخ فهد الاحمد أن الدورة العاشرة لبطولة الخليج العربي حققت مكاسب عدة. أبرزها ما تم تحقيقه مع قيادة العمل الرياضي الأولمبي اليمني الموحدة التي ضمت محمد غالب احمد

رئيس المجلس الأعلى للرياضة في الشطر الجنوبي الذي هو في الوقت الحاضر رئيس الدورة الحالية للجنة الأولمبية الموحدة. والدكتور محمد احمد الكلب وزير الشباب والرياضة

وأوضح الشيخ فهد أنه تم خلال اجتماع المسؤولين اليمنيين مع خوان انطونيو سمارانش في الكويت تقديم أول طلب رسمي بشأن توحيد اللجنة الأولمبية اليمنية والمشاركة بفرق موحدة في دورة الألعاب الآسيوية الحادية عشرة في بكين. وقال الشيخ فهد أننا نبارك وترحب بهذه المبادرة. وبصفتي رئيساً للمجلس الأولمبي الآسيوي. أؤكد أننا سنلطف مع اللجنة الموحدة لتحقيق هذا الهدف. أصاف الشيخ فهد أن سمارانش أعرب عن سعادته وتقديره لهذه الخطوة العملية. وعلق محمد غالب احمد على ذلك بقوله أن تجميع الشيخ فهد يعتبر اعترافاً رسمياً باللجنة الأولمبية الموحدة. ولقد تحقق ذلك نتيجة جهود الشيخ فهد الكبيرة التي يبذلها دائماً من أجل رفع شأن الرياضة العربية في الساحة الدولية.

### الشيخ فهد الاحمد لا يقدر بثمن



الشيخ فهد الاحمد مع اللجنة العراقية في المطار

خالد الخليفة نائب رئيس وفد البحرين. وسعود الرواحي رئيس وفد عمان. وعبد الرحمن بن عمر النعماني نائب رئيس وفد قطر. والشيخ احمد نواف الاحمد واسد تقي عن وفد

في اغلب انسحاب العراق من البطولة ترأس الشيخ فهد الاحمد اجتماع المؤتمر العام لرؤساء الوفود المشاركة بحضور الشيخ حمدان بن زايد رئيس وفد الإمارات. والشيخ



## كأس الخليج العاشرة

### في وداع الفريق العراقي

بعد اعلان انسحاب العراق ومعارضة الكويت، قام الشيخ فهد الاحمد بتوديع البعثة شخصياً في المطار، وهناك وجه كلمة لاعضاء الوفد قال فيها:

لم يكن في ودنا ان تصل الاسوار الى ما وصلت اليه، ويحز بالفساد المنتخب العراقي لم يكمل دورة الخليج العربي العاشرة لكرة القدم لعدة اسباب وهي مكانة العراق حكومة وشعباً وقائداً، ولما نكسه نحن ايمان الكويت لشعب العراق من محبة وتقدير وللقياد صدام حسين وللأخوة الرياضيين العراقيين... فلقد كنا دائماً في خندق واحد في جميع الصالات، ولكن الظروف سارت في طريق يختلف تماماً عن رغباتنا جميعاً.

وكل ما ارجوه واتمنى منكم ان تتذكروا اننا جميعاً حصل في هذه الدورة واحداً في العراق يبقى العراقي، والشعب العراقي يبقى الشعب العراقي، ونظراً وعلاقته ان تتذكر من انسحاب الفريق العراقي، او من الميادين الذي صدر واساء لنا لاننا اخوان ولا توجد بيننا اساءات ونمضي ان لا تكون في اللجنة المنظمة العليا للدورة، او كدولة مضيفة قد قصرنا في حقكم.

اضاف الشيخ فهد انهم تعرفون اننا لا يمكن ان نتجاوز اللوائح والقوانين والانظمة، ولا يمكن ان نقبل ان نكون سبياً في شرح دورة الخليج العربي فدا كان التعبير منا فخرجوا المصدرة واذا كان الخطأ منا فخرجوا المصدرة ولكن اذا كانت



الشيخ فهد يلقى كلمته في حفل الافتتاح

### النظام... ولو الغيت الدورة

في اغلب الاحداث المؤسفة التي وقعت خلال مباراة الكويت وعمان وبعدها والتي كان من جرائها طرد لاعبي الكويت ناصر الغانم والعماني ناصر خميس لتجاوزهما داخل الملعب واصابه لاعب عمان طالع هلال بالاغصاء نتيجة ضربة عصا على راسه من الشرطي الذي تلقى ضربة من اللاعب العماني

هناك امور خارجة عن ارادتنا فارجو ان تفهموا اننا لا يمكن ان نتجاوز النظام واللوائح والقوانين، والعالم احقرنا لحوادثنا القاتلة بهذا الخصوص وختتم الشيخ فهد قائلاً:

نرجوكم ان تحملوا تحياتنا لانطلاقنا في العراق الى المسؤولين الرياضيين والجمهوريين، وقولوا لهم ان كثيراً من الخلافات يمكن ان تحصل لكن يجب ان لا تتفاقم.

الشيخ فهد يتحدث

بعد انتهاء المباراة، أدلى الشيخ فهد بتصريح حول هذه الاحداث قال فيه ان المشاهدة بين اللاعبين الكويتي والعماني داخل الملعب مرفوضة، وما حصل يتحمله هذان اللاعبان وليس بلد كل منهما، ولا ادري كيف يتصرف لاعبوهم ينتهون بملادهم بمثل هذا التصرف، فما حدث مخجل جداً.

وحول ما حصل بعد المباراة بين اللاعب العماني ورجل الامن الكويتي قال الشيخ فهد: اننا صاحب القرار بحكم



اللاعبين قبل المباراة النهائية

كويتي رئيس اللجنة العليا المنظمة واقولها بكل صراحة بان كل ضيف في لوبيا وفي عيوننا، وعلى راسنا واذا فصرنا بحق الضيافة او بحق التنظيم فنتن مسؤولون ولكن هناك قوانين للبلد ويجب احترام هذه القوانين ولرجال الامن الاحترام الكامل ولقد شاهدت تماماً ما حصل في الملعب يوم الجمعة كان احد المصورين العمانيين المرافقين يحاول الصراخ ونحن نسمعه وهو يشتم ويسب ونحن جميعاً نسمعه في المنصة الرئيسية

وكان يكمل الشتم لرجال الامن والى المنظمين، وانا اقول اليوم اننا سنحافظ على الامن والنظام حتى لو الغيت دورة الخليج فاننا لن نتخلى عن النظام والامن ولن نتهلون في المساس بكرامتنا والنظام مطلوب من الجميع ونحن لسنا مع العنف او مع استعمال العنف ولكن يجب ان يكون هناك احترام لنفس العسكري فقد شاهدت ان بعضي ما حصل حيث اعتدى اللاعب على رجل الامن فاضطر رجل الامن ان يرد عليه



الشيخ فهد يعاقب اللاعبين

ولا اصبحت القوضى منتشرة بعد ضمان الفوز بالبطولة وعقب مباراة الكويت مع قطر، حاصرت الجماهير الكويتية باحة المنصة الرئيسية لمدة ساعة، ورفضت المغادرة قبل ان يطل عليها الشيخ فهد الاحمد، الذي خاطب الجماهير قائلاً ان نتيجة اليوم والفوز بالكرة هو الرد الحقيقي، فالرياضة الكويتية تسجل على التيسار الاخير وليس على صفحتي الجرائد ومن خلال البيانات، وهذه الدورة لها طعم اخر.

ليس لاننا فزنا بالبطولة، فقبرنا بحلم بهذا الفوز ونحن فزنا من قبل ست مرات، وهذه هي المرة السابعة.

اضاف الشيخ فهد استطاع ابناء الخليج بالروح الرياضية ان يحافظوا على اهم تظاهرات رياضية في المنطقة، وهذه النظافة لا شك انها مستهدفة، لكن حكمة رؤساء الوفود المشاركة وروح اللاعبين والاداريين ساعدتنا في ان ننظم هذه الدورة اليوم.

وخاطب الجماهير قائلاً: نقول لها جزاكم الله خيراً على وفائكم مع الفريق وجزاكم الله خيراً على ردكم المباشر الى كل من حاول ان يسيء في فلان وبعد ساعة من انتهاء المباراة والجماهير تحاصر المدرجات لتعبر عن انسا في الكويت او اننا كفهد الاحمد لم ات بقرار تعيين رئيساً في اي منصب من المناصب التي اشغلها، وانما جئت من خلال التظلمات الرياضية لانسا هذا المركز واعتقد ان هذا التجميع كاف لكي تؤكد ان الثقة موجودة.

وختتم الشيخ فهد قائلاً: الشكر الكبير الى حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله، والى سمو وفي عهده الامين وحكومته الرشيدة فكل تواضع ويسم الكويت وباسم الفريق الكويتي واخواني اعضاء مجلس ادارة الاتحاد واخواني الذين عملوا معي والذين لعبوا دوراً كبيراً لاتجاح الدورة اعضاء اللجنة المنظمة العليا تهدي هذا الفوز بالدورة ونجاحها الى حضرة صاحب السمو وفي العهد رئيس مجلس الوزراء والى الشعب الكويتي.

## نشاطات الشيخ فهد الاحمد

● لدى خروج الشيخ فهد الاحمد من الملعب بعد احدى المباريات، تقدم منه اللاعب الكويتي السابق حمد بو حمد وبرفقته قائده المنتخب العراقي السابق مجمل خرطوس، وعندما حاول حمد التعريف بمجمل، فاطلعه الشيخ فهد قائلاً عارفه، يا من تشد دمي.

● ادى الشيخ فهد الاحمد التهنئة كريمة تجاه رئيس التحرير سعيد غبريس والزميلين يوسف برجلاوي ورئيس القسم الرياضية في جريدة «السفير» وحسين حركة رئيس تحرير النجوم... عندما كان خارجاً من مكتبه وهو على عجلة من امره لتناخذه على موعد الغداء مع وزير الاعلام، ولحق الزملاء الثلاثة، فهد من باب المصعد الى المكتب واعتذر من الوفد المرافق قائلاً ارجو المذعرة واسمحوا لي بتناول فوجين قهوة مع الاخوة الصحافيين اللبانيين، واصر الشيخ فهد على موقفه على الرغم من محاولة الزملاء الثلاثة اقناعه بالذهاب الى الغداء.

وقد مكث الشيخ فهد معهم اكثر من نصف ساعة، كما استقبلهم ثالثة بعد ايام قليلة مساء على موعد رسمي.



الشيخ فهد يقطع قلب القانو في حفل الجزيرة الخضراء

● استغرب الشيخ فهد ما نشر عن مكافآت لاعبي الكويت، وقال ان لا يجبنا عودنا دائماً على التقاضي والنقصية من اجل الكويت، وكثروا دائماً رمزاً للوفاء والعطاء من اجل الكويت، وليس من اجل مقليل مادي، ولم تعرض عليهم تمن العطاء لخدمة الكويت.

اضاف: ربما تكون كافانا في بعض الاوقات والمناسبات، ولكن هذه المكافآت لم تكن مشروعة او يطلب من

● استغرب الشيخ فهد ما نشر عن مكافآت لاعبي الكويت، وقال ان لا يجبنا عودنا دائماً على التقاضي والنقصية من اجل الكويت، وكثروا دائماً رمزاً للوفاء والعطاء من اجل الكويت، وليس من اجل مقليل مادي، ولم تعرض عليهم تمن العطاء لخدمة الكويت.

اضاف: ربما تكون كافانا في بعض الاوقات والمناسبات، ولكن هذه المكافآت لم تكن مشروعة او يطلب من

يوغوسلافيا في الكويت، الذي جاء بهنئة من سام اليونيسكو، كما بحث معه في التاتل الرياضية والتعاون بين الكويت ويوغوسلافيا.

● اجتمع اللاعب المصري الدولي السابق محمد علي عبدو لقاء مع الشيخ فهد الاحمد والتفزيون المصري، واعلر الشيخ فهد خلال اللقاء بانه سمرافق منتخب مصرات ومصر الى كأس العالم بعدما تلقى دعوتين بهذا الخصوص من الدكتور عبدالاحد جمال الدين والشيخ حمدان بن زايد.

● استقبل الشيخ فهد الاحمد فضري النيبسي رئيس اتحاد الكرة الاردني الذي قال جئنا لطلب دعوة الشيخ فهد الكريمة لاداء دعما له في انتخابات الاتحاد الاسيوي، ولنسوق المواقف وزيادة التعاون بين الاتحادين الاردني والكويتي، وقد حضر اللقاء عبدالله بوشوار اصين سر اللجنة الاردنية.

● تلقى الشيخ فهد الاحمد باقة ورد من الشيخة صبيحة عبدالله الاحمد رئيسة نادي الفضة، بمناسبة حصوله على وسام الاستحقاق من هيئة اليونيسكو الدولية.

● برغم مشاغله الكثيرة امر الشيخ فهد الاحمد على الاقامة مع

منسحب الكويت في فندق هوليدي ان حتى يكون قريباً من الفريق كعادته في مناسبات، وذلك بناء على طلب الفريق.

● استقبل الشيخ فهد محمود الحارثي، عضو مجلس ادارة النادي العربي، الذي قدم درعاً تذكارية للكويت.

● امسح الشيخ فهد دراسات الفريقين المتنافسين التي نظمتها معهد عبدالله السلام لكرة القدم التابعة لاتحاد الكرة الكويتي، والتي تابعها ثلاثون دارساً.

● التقى الشيخ فهد كلمة قال فيها ان العرب العربي لم يأخذ فرصته الكاملة ولم نعطه الثقة الكاملة، والسبب يتحمله المسؤولون والمجتمع والمدرّب نفسه، فالأجهزة الحديثة للتدريب لم تتوافر حتى الآن لدينا الوطني.

● امسح الشيخ فهد في الكويت انشائها معهد عبدالله السلام الذي نظم عشرين دورة دراسية للمدرّبين الشرقيين والكويتي، وقد اسهم في تطوير العرب الوطني وفي تطوير كرة القدم وكذلك رعى الشيخ فهد حفل تخريج المدرّبين المتقدمين وسلمهم الشهادات.

● استقبل الشيخ فهد الاحمد، البروفسور ثورمان جيلين عميد كلية

الكرامة واستاذ الطب الرياضي في جامعة تورونتو بقدنا، ورئيس اللجنة الطبية في الاتحاد الدولي للاستكشاف، والدكتور برونك رئيس اللجنة الكندية للتزلج على الجليد، يرافقهما احمد الزركوي عضو الاتحاد الكويتي للاستكشاف، وذلك بمناسبة زيارتهم للكويت.

● شهد الشيخ فهد تجربة لحفل الافتتاح قبل سفره، وقال للطلاب والطالبات: ميرون سلفاً على نجاحكم، وبعد عودته من السفر، ومن المطار مباشرة، توجه الى استاد الصداقة والسلام وحضر البروفات النهائية.

● قدم جيسس فيكتور جيبو رئيس لجنة التفرقة العنصرية بالامم المتحدة، شهادتين تقديرين للشيخ فهد الاحمد، وذلك تقديراً لما يبذله المجلس الاولمي الاسيوي واللجنة الاولمبية الكويتية في مجال الرياضة بشكل عام، وفي مجال التفرقة العنصرية والمواقف الانسانية والتاريخية.

● كما قدم خوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية هدية تذكارية الى الشيخ فهد، تقديراً لجهوده في الحركة الاولمبية وشر مباديتها في اسيا والعالم.

● استقبل الشيخ فهد الاحمد،

اللاعب المصري مصطفى يونس الذي هنا الشيخ فهد على نيته وسام اليونيسكو وعلى نجاح حفل الافتتاح.

● رعى الشيخ فهد الاحمد افتتاح اجتماعات الرابطة العربية للصحافة الرياضية، في حضور فراك تابلور رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية، وعبدالمحسن الحسيني رئيس الاتحاد الاسيوي.

● وما قاله الشيخ فهد ايضاً من الكويت بحرية الكلمة، وما لها من نور هام، دعت مجلس الرابطة وهذا الحشد من الاعلاميين العرب، فالكويت بلد الديمقراطية والحرية، وادبنا الثقة بالنفس كي نترك المجال لتأخذ طريقها للمواطن، مهما كانت هذه الكلمة سليماً ام ايجابياً.

● استقبل الشيخ فهد الاحمد، الدكتور محمد احمد الكبي ووزير الشباب والرياضة بالجمهورية العربية اليمنية، ومحمد غلاب احمد رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في جمهورية اليمن الديمقراطية، واعضاء اللجنة الاولمبية في اليمن، وامين بكر المس كابين منتخب اليمن الموحد.

● استقبل الشيخ فهد، سعود الرواحي رئيس وفد سلطنة عمان

والوفدين الاداري والاعلامي المرافقين، وقدم الزاهي هدية تذكارية للشيخ فهد بمناسبة، كما استقبل الشيخ فهد، كريم الملا وزير الشباب والرياضة السابق في العراق الذي هنا الشيخ فهد على حسن تنظيم البطولة.

● في اليوم التالي لانهاء بطولة الخليج، سافر الشيخ فهد الاحمد الى سامور في اليابان لحضور حفل افتتاح الالعاب الآسيوية الشتوية، ثم توجه الى الصين لاطلاع على آخر الاستعدادات لدورة الالعاب الآسيوية، ورافقه وفد مؤلف من الدكتور فؤاد الفلاح وحسين السلم وعبدالمطيف القلاف وسعود بوحميد.

● علق الشيخ فهد على المباراة الختامية بالقول: لا شك ان فريق الاسارات لم يوفق بهذه الدورة ككل، وارجو ان لا تؤثر عليه هذه النتيجة، فهو ممثلنا في كأس العالم.

● وبالنسبة للفريق الكويتي، فقد اتيت اللاعبين انهم ابناء الكويت، وقد ظهروا بمستوى رائع لانهم تكاتفوا وتعاقدوا منذ البداية على الفوز بالبطولة، وان شاء الله تكون هذه البطولة انطلاقة جديدة لكرة الكويتية.











# الشيخ احمد اليوسف الفوز يعني صحة الطريق التي خطونا خطوتنا الاولى عليها



الشيخ احمد يوسف

والانطلاق الى الفريق القطري محد  
سه فريق ممتاز لكن بفضله الطموح  
يلجوا كما انه فريق بلا حظ فيه اصراره  
على عرقلة مساعي الفرق الاخرى مثلهما  
حدث في سنوول حيث عرقل المنتخب  
الكويتي في منافسته كما انه يشهر في  
بطولات كاس الخليج انه عرقل لفرق  
الاخرى وبغني انه في هذه البطولة  
فاز كل فريق بمسعى من الفريق  
القطري سوف يحضر البطولة

فريق المحرري يخسر فربما صعبا  
لانه يلعب مروح غاملة وحملين وهم  
بعض العناصر الحدة خاصة حارس  
برماة حمود سلطان وانصور انه لولا  
حمود سلطان لحسن الفريق ماريك  
عدة فهو صمام الامن في الفريق وقلمه  
المعنى واثمونه منه انشاء كره

وحدث الشيخ احمد اليوسف حديثه  
بالحدث عن علاقته مع الشيخ فهد  
الاحمد فقال ان علاقته به يعود الى  
حدود عائلية قبل ان يكون رياضية  
وامي اعلمه طلال في الرياضيات  
الكوبية والفرنسية فهو القائد الذي لا  
يمكر ان يحفظ معه

وكان الشيخ احمد اليوسف قد اقام  
جهدا ساهرا في نادي شويديا ان  
لوجود وكذلك اقام جهدا مائلا في  
مدرسي ساس للاعلاميين

وصف الشيخ احمد ان علاقته  
بالشيخ فهد قديمة جدا ويعود الى  
مراهقته له من صغر الوجود الكويتية  
تكروية التي كان يمشي من بلد الى  
اخر حيث كنت ارافق الوفود بصفه  
راضي وكريم علاوي، وقد ظهر برهالي  
في المباريات الثلاث الاولى بمسوري  
مواضع كل المفترض انه لا يشترك في  
هذه البطولة، خصوصا وانه ما زال  
معاني من الاصابة، وقد اكتشف امم  
الفريق الكويتي ولم يستطيع ان يفعل  
شيئا يذكر

# عبد العزيز الفوز ثمره لجهود الشيخ فهد الاحمد



عبد العزيز بن فهد الاحمد

انك محمد العمري امي جرائد  
الاولية الكويتية ان فوز الكويت  
بطولة كاس الخليج العاشرة اصلي  
فرحة اخرى على تلك التي كانت  
بعض الكويت عندما كانت محفل  
بعضها الوطني المصنع والعمري  
واك ان فوز الكويت بالبطولة معه  
سجلات عديدة صنفها الكويت في  
السنوات الاربع الماضية ما هي الا  
دليل قاطع على ان الكرة الكويتية بدأت  
تستعيد مكانها السابق وذلك بفضل  
الشيخ فهد الاحمد الذي نظم رصام  
الامور في العام ١٩٨٩ بعد تروؤسه  
للجنة الاولمبة الكويتية

وحدث العمري عن مسؤوليات  
الفريق المشاركة فقال ان الفرق التي  
بعت مسبوقة هي كمن حيث سرفه  
رغم حداثة انه فريق مظهر وهو  
مجهز ايضا بمعدات بحرية في  
الطولات الخليجية واعمر العمري  
ان الفريق المحلي ادى دوره فاعلا في  
البطولة وكال هذا فويا للفريق  
الكويتي

اما فريق الامارات لم يظهر مظهر  
الذي كان موهبا منه كمثل يمثل  
مجموعته الاسوية في موبديل ابطال  
وربما يعود ذلك الى الضغط النفسي او  
في تلك اعصاب لاعبه ولكن يبقى ان  
في النهاية ان يثني الموهب للامارات  
عندما يدافع عن سمعة الكرة الخليجية  
والعربية في انطاليا كما لا يسعنا في  
هذه المناسبة الا ان نشكر المسؤولين  
عن الكرة الاماراتية الذين اتوا اشراك  
فرقهم الاول من اجل انجاح البطولة

فريق جدد وادى مباراة طيبة امام  
الكويت بهذا الفريق ينشر مصنف  
طيب، وكذلك الفريق المحرري واعتمد  
ان جميع لاعبه من الوجوه الجديدة  
الذين يظهرون مسجل راهر  
وعن المشكلات التي عانت منها  
بطولة كاس الخليج قال العمري ان

# الشيخ احمد الشواف كاس الخليج خطوة على طريق استعادة الامجاد



الشيخ احمد الشواف

بعد احرار الكويت بطولة كاس  
الخليج العاشرة كاس الشيخ احمد  
سوف الاحمد رئيس اللجنة الاسمية  
رايه حول بطولة كاس الخليج  
العاشرة، فقال ان هذه البطولة اعطت  
لاعي الكويت دفعا معنويا كبيرا وذلك  
بفضل بصر جهود الجميع منذ العام  
١٩٨٦ حيث حظت الكرة الكويتية منذ  
ذلك الحين بحفوات طامة على اكثر من  
صعيد، وجاءت بطولة كاس الخليج  
العاشرة لكي تؤكد على صحة ما حظنا  
له حيث يؤكد الجميع ان الثقة بالكويت  
اصبحت مرادفة لتحرركات الفريق  
الكويتي الذي خطا خطوته الاولى على  
طريق استعادة الامجاد السابقة

وعن الفرق التي لعبت بطر في  
البطولة، اعاب الشيخ احمد موف ان  
مسوري الفرق الخمسة تقدم كثيرا  
فبالا الى البطولات السابقة وادى  
الشيخ موف اعلمه بخط الهجوم  
الكويتي الذي تمكن في حالات كثيرة من  
احصاء خط الدفاع الكويتي وذلك  
بفضل مهارات لاعبه المباشرة اما  
سالمية للامارات فبال حصوله على  
شكر الاحمر في البطولة لا يعني ان  
الفريق الاماراتي صعب ولكن يبدو  
و سرية الامارات يعود الى عوامل  
عده البرزخ القاسم النفسي الذي وضع  
انه فريق سيء

# الشيخ مشعل الجراح بكرم ضيوف الكويت

الشيخ مشعل الجراح الصباح  
رئيس الاتحاد الكويتي والامانة  
العربي والامانة الاسوي للكرامة  
لزم كسر الصوف في ثورة الخليج  
العربي العاشرة واقام في عمله جولات  
تكرمية لبعض كبار المدعوين للدوره  
فانهم حفل عشاء على شرف رئيس وفد  
اداريين المحرري هرة التمتع سفلي  
الجنينة و لشيخ حنيفة الحليفة  
والشيخ حسام الخليفة والشيخ احمد  
الخليفة و لشيخ محمد الفاسمي نائب  
رئيس نادي الشعب في الامارات

كما حضر الحفل الشيخ طلال الخالد  
الاحمد والشيخ خالد اليوسف والشيخ  
علي اليوسف والشيخ طلال فهد الاحمد  
والشيخ خالد بن محمد الاحمد

وكذلك قام الشيخ مشعل جراح عشاء على  
شرف السيد خالد بن حمد الموسعدي  
رئيس نادي صفا العملي والوفد المرافق  
به

وقد قام الشيخ مشعل جراح بواجباته  
بعده بضيوف الكويت على الرغم من انه  
كان مشغولا بالتحضير لاجتماعات  
الجمعية العمومية للاتحاد العربي  
للكراتيه

# محمد عثمان اضفنا دعوة رؤساء المنتخبات السابقين



محمد عثمان مدير البطولة

محمد عثمان مدير البطولة كاس  
الدينامو الذي لا يهدأ، كنت تراه  
مواجدا في كل مكان، في المطار يستقبل  
الوفود بوجههم في الملعب يشرف على  
كل الامور، في القصة الرئيسية يمتنع  
كل شيء مع الشيخ فهد الاحمد ابنا  
بعض، في كل اجتماعات البطولة في كل  
الحفلات التكرمية والفرصية، في  
المركز الصحافي مع الاعلاميين، في مقر  
الوفود، وفي مقر كبار الضيوف  
ومع كل هذه الاعناء وهذا الزهق  
فان محمد عثمان كل يشوش الوجهه  
بالهنا، لم ينفذ مره واحده مع وجود  
كل اسباب التدمير وخصوصا من قبل  
المعنى الذي لا يفر ظروف الاخرين  
ولا يهتم سوى بصفه وراحته

وعن العديد في الدوره العاشرة قال  
محمد عثمان اما اصفا دعوه رؤساء  
منتخبات الخليج منذ انطلاقه الدوره  
الاولى وحتى الان لحضور حفل  
الافتتاح والفعاليات الدوره ثم بفرصهم  
سائسة وشهادات تقديرية للجهود  
التي بذلوها طيلة فتره مشاركتهم مع  
فرقهم بما ستكون دافعا لبقية زملائهم  
لخاصة عظيمهم في خدمة بلادهم

وعما يفرحه لشد بعض الدورات في  
دوره الخليج قبل محمد عثمان ان  
الاجلة الحالية يوجد فيها عدة ثغرات

واضحة تمثل في عدم وجود بده فيها  
يحكم باعده جدول المباريات في حالة  
اعتذار اي فريق بعد اجراء فرقة  
البطولة وكما لاحظنا بقي الجدول كما  
هو دون اي تعديل رغم اعتراف الجميع  
بالتقدم الذي وقح على المنتخب  
المصري الضيق بعد اعتذار  
السعودية عن عدم المشاركة  
لذلك يطلب تعديل اللائحة لشد  
هذه الثغرات ويضمن لنا المحافظة على  
استمرارها ومعالجتها

وتعطي الاعلامية واسعة وخدمات مجانية  
كثمة حيث اقيمت مباريات البطولة  
وقدم خدمات سريعة للصحف المحلية  
وسائسة للمعلنة التلفزيونية  
اشكر الرميل محمد الرمال رئيس لجنة  
المنشورين ان تلفزيون الكويت بث  
رسالة بومبة مدهية ٤٥ دقيقة قدم  
حلالها استعدادات الدوره والمنشورات

وقد وصفت اللجنة المنظمة في خدمة  
الاعلاميين كل مجهودات المركز الصحافي  
الذي كان اقدم خلال دورة الصداقة  
والسلام واوضح الرميل فضل  
الفاسمي رئيس المركز ان بعض  
الخدمات كالفاسمي مكي والهاتف  
والفكس والحرة ارسال الصور اضافة  
الى الصور الفورية والاسود والاصفر  
قدمت للاعلاميين محاب

كما احمى المركز على بك وسرد  
سريع ومكتب لسفرات واحرة فديو  
وشرايط عن الممرات واصدر المركز  
شتر بومبة بالالوان اضافة الى اصدار  
كتاب خاص بالدوره

واشكر الرميل عدلي السيد سائد  
رئيس المركز الصحافي ان مركزا لهر  
اعد في طبع الصداقة والسلام بشاري

والرميل مسؤول الجبل رئيس لجنة  
الاداعة في الدوره، ان اداعة الكويت  
مدت ميث برنامج حليمي ٨٠، طوال  
ايام البطولة وقدم البرنامج المباريات

واخرى لقاءات مع شخصيات رياضية  
حديثة واعلامية عربية وقد قدمت  
الاداعة حفا ضاهيا دوليا في مراقبة  
البرامج الرياضية لفضل الرسائل  
الصورية بالاداعة الخليجية





## كاس الخليج العشرة—

خالد الحريان

## لاعبونا بمستوى واحد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الزميل خالد الحمراني المعلق  
الكويتي المشهور. تحدث لـ«الوطن»  
الرياضي، عن البطولة العشر فغال أن  
هذه البطولة جلبت من الضخوم  
ومجّدت الحمراني عن مسئوليت  
العرق في البطولة العاشرة فقال الفريق  
التحريفي فريق مؤسس في كأس  
الحلب وليس مسئلة نترك في المصلحة  
الهجومية وهو يتعسر في ثورات  
الجند، الصمد السهل.

الشرقي الغربي يتميز بالحساس  
ونكه طبيعي من عدم وجود الحزم  
بالمستاء مصور صفاح الذي عندما  
لعب لفرة قصيره، غي مفتحة المصارف  
كما في هذا الشرقي بهاني من منطقة  
البحر

الفرق العملي هو الأكثر استفادة  
في الثورات، فقد تطور كثيرا من الدولة  
التابعة إلى الدولة العاصرة، فكل مصر  
بمعايير كثيرة، وأصبح الآن من  
الصعب فهمه، وكل شخص على  
الحظ في مآثراته، أما اليوم فصار  
يسمح أن يبنى الخدمات ويعرف  
كيف يدفع، وبعض هذا الفريق  
الجدد فقد

الفرق بين الامارات كانت بداية انطلاقته في ١٩٨٢. وقد تاجر كثيرا في الدورة الممتدة ببيع مدمر وسجل مدمر المولوي مسؤوله عدم هو الفرق على الفرق العربي. فقد افر لاحقا مصابا طوال التسوية الاول. ولد بسند من المدمر في التسوية الثاني

الضرب القوي الإسرائيلي كفى في نور  
الصفاء والسلام احسن العرق خلدنا  
ولعنا ونعمة ومع احترامنا لمحمود  
حسي سعيد وجميع درجته في العلم  
كل واضحا في الهجوم والدفاع ولو  
لمع هذا اللاعن ضد الكويد  
بكل العرق نمر

الفرق الكومني منظمة لبحث  
على جهود الى العام ١٩٨٥. والمحم  
منه ملاقاتا مع مصر واعتزال حم  
حم. بعد ذلك الوقت وحتى الان  
يعيش ٩٩ درسا، اي مدرس النش  
كل منظمة هذه الاستمرار على مدر  
معيين يترب عليه عدم احجار  
بالعلم

لقد فرما بالعودة العفوية، وكما  
انص الحاحا الى هذا الطور الذي  
شابه ان يحل في تلك موعده. فصر  
محقق اي شيء منذ كس الحادي  
١٩٨٦ وعرفنا ليس فيه لاعب م  
عند مصر، محمد، والمساوي  
بمستوى واحد ومع ذلك شاف  
الحالي افضل من السابق وقد ان  
اللاعبون جهودا كبيرة كما ان المع  
الذي اقم في القاهرة بشرف البن  
طلال الحاد اعظم لغاره

اوسرت هلا هلا في الافتتاح واهداء الكأس للامير في الختام



رئيس المعهد ووزير التعليم العالي والبحث العلمي

تحدث الشيخ لهذه الاحمد الحاصر  
الصباح، رئيس اللجنة العليا المنظمة  
للطولة وقد شهد الشيخ عهد علي دهر  
الحواهر المصطفية التي تفك حادرا من  
تلاميذ الشعوب. وقد اعلى مثالا على ذلك  
تلك الطائفة الاسلامية التي خصمها  
القويث واظفت عليها تسمية حيرة  
لصدقة والسلام.

وبعد كلمة النسخ فقد تقدم طفلان من الشيخ جابر فقدموا إليه هدية هي عبارة عن نسخة من القرآن الكريم قال قد قام بعمله عند من الشياطين والتمسكت من محبتك لعل الشعب، ثم قام راعي الحقل فمضاهم على الدعوة حيث قام الشيخ بعد رئيس اللجنة مرغبه مساعدته في بعض عناصر القوات الخاصة في الحاضر الكويتي، بعد ذلك تقدم محبوب جمعة قائد المصنع الكويتي فاستلم ايدم الصورة ليقدم بعده الشيخ جابر الاحمد الصباح معترفاً في الزمان الدعوة وسط حفاط

ويصنف الحماض المحترقة، بعدها

چند لفظ

بدأت الوفود بمحاضرة أرض الميعاد في  
ثلاث الفوجات الخمسة والألف الميقات  
التي امتدت في غل الغمامة والى كانت  
يحمل قضاة البويرة وغارة مول الخمسة  
مريد في روعة الحظر  
ثم بدأت فوجات الاوبريت ، بما هلا  
التي شاركت مع صوت المطرب  
الكريم عبد الطاهر ولدت شعيات

الأبيص لوحات مختلفة فمواضع  
 اللوحات على كل بلد علمي يصفيت م  
 ثروات البلد  
 ولألاحة المورة لا شعر على الفاحة  
 عروس في حفل اجتماع فهد العصور الحاضر  
 على احشاء مبرصم امراة علم الدول  
 وموسيق العرق القنصر بالمراكر الصلابة  
 الأولى ورفع اعلاها وسلم علم الذر  
 الى عقل فطر وهي الدولة التي سلفها  
 المورة المفسلة

وقد رعى له : ١ - ملاد الصبح حابر  
الإحمد الصبح - ٢ - خليل الضمان ليل  
وصحبه وم ٣ - عهد ريس مخيم  
الوزراء الشيخ سعد العهد الله الصبح  
وعهد من قمار الله جولي

والذي التمسح بهد الاحمد كلمه في حقه  
الحق ان قل عنها بخد وعلمنا الله مصداق  
وتعالى منظم الحق بورة كره فم  
والحق العربي وانه لولا مصداق الحق  
ومصداق الحق رؤاه وانه لولا مصداق الحق  
المشاركة بالحظوة ومسامحههم ومسامحه  
المحضر لما استطعنا ان نحقق هذا المحضر

وقال الشيخ عبد سعيد النخعي  
المطبعة للفترة وسام الاتحاد الكويتي  
ذكره القدم وسام التسليم الكويتي  
ان مهدي الى الكويت في عهدها الوفاة  
الشمس والعشرين القرون تكس  
الحلج العشرة

الدوحة - جلاء جانب الله

من ضمن الاجتماعات بعد تولي صاحب السمو الشيخ جلاله في ٢٢ شباط (فبراير)، تقدم الاتحاد القطري للإعقاب الفوري بمقره ٢٢ فبراير، الذي بلغت مساحته ١٢ كيلومترا مغطاه الضارفين من مستديرة الصافي الاصل الرواضي الى مستديرة شفق شيراسون الى الجمع

وانحرز المركز الاول القطري احمد  
ابراهيم مجتازا المسافة بعرض قدره  
٥٥ ٥٥ ٣٨ دفقة ملاه القسطنطيني  
محمد موسى محمد (٣٨, ٥٧, ٦٢)  
فالسعودي محمد الدوسري (٤٠, ٦٥, ٤٥)





ALGERIE 90

فازت على نيجيريا في الافتتاح والختام ولم تخسر اي مباراة

## الجزائر حققت اللقب الافريقي للمرة الاولى



من المباراة المهمة بين الجزائر ونيجيريا

**الجزائر - هالين مصان**  
واحدة بطولية الاسم الافريقية  
السابعة عشرة لكرة القدم في 1990  
منطقة قبل بدايتها وكان طرف هذه  
المشكلة المنتخب المصري. الذي شاعل الى  
مهاجرات كأس العالم 1990 على حساب  
بطولة الجزائري

وما يمكن قوله عن البطولة الافريقية  
السابعة عشرة. ان الجزائر حطفت  
اممها. ومهدت في استعادة الثقة  
المفقودة. على حسابها المباراة الخامسة  
في مطلق التصنيفات المهيمنة لكأس  
العالم 1990. ضد مصر وانفتحت ابوابها  
تلك فريضة على مستوى رفيع. مما جعل  
الظفر على الفول ان المنتخب الجزائري  
كأس يستحق الوصول الى نهائيات كأس  
العالم 1990

ومن الطبيعي ان يكون للمصير  
عبدالحمد كرماني يحمل في فوز الجزائر  
بالقب. وهو صاحب الحرة الكسيرة. مد

كل لاعبا محترفا في ليون الفرنسي. ولعب  
كمهاجم في صفوفه واستطاع ان يتسلم  
دفة القيادة بعد مباراة الجزائر ومصر  
الاولى في الجزائر في العلم العالي. خلفا  
للمدرب كمال لموي الذي استقال من  
مهامه

وكان اللعب الاكثر عن الفريق  
الجزائري الاحمر بلومي الذي اظهر  
اعزاله دوليا في اعقاب مباراة الجزائر  
ومصر الاخيرة. ومثلت نقاط القوة في  
الفريق في ساحر ومساد والعويجلي  
والوراني ونحرك الاحمر في جميع اصحاء  
الملعب. ومنز طيفاته العالمية. وكان  
منازة الدمامو للفريق. اصافة الى رجم  
الذي سلك خط من التهور في هذه  
المنطقة

والفريق الجزائري الذي وصل الى  
اللقب الافريقي للمرة الاولى في تاريخه  
هذا العلم كل يتوقد حماسة للبرور مد  
بداية البطولة. واعاد هوره على نيجيريا  
(1-0) في الافتتاح الى الاهداف. حسارته

كما سجل خروج الفريق المصري  
حاوي الوفا من هذه البطولة فخر  
الوحيد في المباراة الذي لم يفرسي  
بقطة. واحتل المركز الاحمر في المجموعة  
الثانية. ماكر ربيد من الاهداف في مرماه  
(1) وفي حفته 3-1 واجد فط والار  
مدا على صعيد مباريات والاصابع  
الغنية

فصحت المستندات الافريقية المعالجة  
الى مجموعتين صنعت الاولى الحريز  
ومصر ونيجيريا وساحل العاج فيما  
صحت المجموعة الثانية. الكسيرة  
ورامسا وكينيا والسعال

### المجموعة الاولى

**الجزائر - نيجيريا (1-0)**  
- الشوط الاول (1-0) مصر  
- الاهداف مسعود 30 و 38. صم  
69 و 73. صامي (الجزائر) واوكوتشي  
82/د (نيجيريا)

### مباراة ساحر

خاص الجزائريون مباراة الافتتاح  
بروح قتالية عالية وتصميم على الفوز  
مد مداة الطريق فحفظوا فوزا كبيرا  
على نيجيريا بمحسة اهداف مقابل هدف  
واحد وخطي اللاعبين الجزائريون  
بتأييد جماهيري كبير. واستطاع المدرب  
كرماني تفريز صفوف فرقة ثلاثة لاعبي  
مصريين هم مساد وعويجلي ومليجر  
ووضع خططا هجومية مستفيدة من  
القوة الصلبة التي يتمتع بها الفريق

واستطاع الفريق المصري ان يحدد  
حتى الدقيقة 30 بفصل تنظيمه الجيد  
وكانت فرصة مادية ضاعت على نيجيريا في  
الدقيقة 11. اطاح بها اللاعب اوسمان

واشرف المدرب الجزائري كرماني ان  
الفريق المصري سيطر على دفاعي اللعب  
في اول عشرين دقيقة من المباراة. وان  
هذا خلفا ما يحصل مع الفريق الذي  
يلعب خارج ارضه ولكن سرعان ما تبدل  
الامر. لمصاح المباراة ضد الجزائريين

لعب راجح ساحر ثورا جنوبا في فدية  
فرقة نحو الفوز. وكان الحول لرمالته  
مقهرات الامانة الدقيقة. كما اسهم في  
سجل هدفين في شوطي المباراة

شهد الشوط الثاني تالفا جزائريا  
حيث سجل لاعبو الفريق الجزائري  
حالات اربعة اذ اذ وسجل الفريق  
للمحز 3-0. له قطع لانه لم  
يصر في 3-0. سبب حيث جاء في  
دقيقة 7

ورعد 3-0  
الاصح  
الاصح  
الاصح  
الاصح  
الاصح

**مصر (3-1)**  
- الشوط الاول (3-1) مصر  
- الاهداف مسعود 30 و 38. صم  
69 و 73. صامي (الجزائر) واوكوتشي  
82/د (نيجيريا)

وصل المنتخب المصري متأخرا الى  
الجزائر. وخصص عمارته ضد ساحل  
العاج في اليوم الثاني وبعد المصريون  
من الصمود طوال الشوط الاول. فمع انهم  
سقطوا في الشوط الثاني. وميدت شباكهم  
بثلاث اصابع ولا شك ان هذه الهزيمة  
كانت قاسية للمصريين. مما جعل البلد  
يشكون في قدرة مصر على تحطيم حلبة

مضيفات الدور الاول وهذه هي المرة  
الاولى التي يفوز فيها منتخب ساحل  
العاج على مصر مثل هذه النتيجة

**نيجيريا - مصر (1-0)**  
- الشوط الاول (1-0) مصر  
- الاهداف يكيي 9/د

وفي الجمهور الجزائري ضد المنتخب  
المصري في تشجيعه للمنتخب المصري  
في هذه المباراة وقد سجل يكيي هدف  
رائعا برأسه في مرعى مصر في الدقيقة  
السابعة ورجم سيطرة المصري على

وفتح المباراة في الشوط الثاني. فقد  
اصاح اللاعبون فرسا عدة. اسرعا  
الفرصة التي لاغت لطاير يكيي في  
الدقيقة 7-0. وحصلت مصر على  
التعب من الجمهور الجزائري الذي  
هدف اللاعبين المصريين بالحجارة وقطع  
الحطب. مما حدا بالاتحاد الافريقي لكرة  
القدم الى تعريض الاتحاد الجزائري بسنة  
الاف دولار اميريكي

ورادت هذه الهزيمة من احباط امال  
المدرب هاني مصطفى ولاعبيه. وكان  
مصطفى قد توقع سلفا عدم اعطاء متفح  
طيبة في البطولة الافريقية

**الجزائر - ساحل العاج (3-0)**  
- الشوط الاول (3-0) مصر  
- الاهداف مسعود 30 و 38. صم  
69 و 73. صامي (الجزائر) واوكوتشي  
82/د (نيجيريا)

ملاحر ايضا  
لمع في هذه المباراة ضد الجزائريين راجح



فرقة العويجليي بمصر



ملاحر ضد الحريز في الفوز

### الهدوء

بدأت المباراة بحركات مشددة من  
صاحب الفريق المصري. فمع ان هدف

السبق كان من نصيب المنتخب الجزائري  
في الدقيقة 38. وذلك بتسديدة ارضية من

اصلي تحطت الحراس قبلت الخطر  
وعمت فرقة عارمة في المرحلات. وحدث

الاسهم القارية تميز سماء الملعب وفيل  
بهاءة الشوط الاول مدلفس. ومع

صاحب في اصابة الرمي المصري بهدف  
شر

وظهرت الحثوية في اللعب الفريقي في  
الشوط الثاني. ولكنه انتهى بسلام  
وبدون اهداف واحذر منتخب الجزائر  
الدور الاول

ولوحة ان المغرب كرماني لم يشرك  
بعض لاعبيه الاساسيين في هذا اللقاء  
فاحلوا على مقاعد الاحتياطي ساحر  
وعويجلي. حتى يوفر لهما الراحة

المطلوبة لخصوص مباريات الدور نصف  
المهني. وهكذا فازت الجزائر لحسابها  
امام مصر في تصنيفات كأس العالم. ولو  
ان هورا كل امام غير الفريق الذي  
فرمها

**نيجيريا - ساحل العاج (1-0)**  
- الشوط الاول (1-0) مصر  
- الاهداف يكيي 9/د

كانت كاتيدير. ونوت صفرات الاسمحدر  
ضد الفريق المصري. وفجأة علت  
اصوات الحركات تدعو الناس الى التزام





مغلوما صحرة الدفاح الحراري

صن الممتح البحرى انتقاله الى  
الدور الثاني من النضجات مع الحرام  
اثر لوزه على ساحل العاج بهدف واحد  
مفصل لاشء. سجل في الشوط الاول  
وبحسب في الهدف الثالثه واسطافه  
اللاعب المم بكمي وقد ارتكب دفاع  
ساحل العاج خطأ في بداية اللعب  
استغله بكمي احسن استغلال وقد  
مرر ساحل العاج عن مقدرة متعبه  
وفعه عافه. وصاعت من لاعبيه فرر  
عدو لى احسن الاستفاده منها لما حات  
المنع على هذه الحال

● زامبيا - الكامبيون  
(١ - صفر)

- الشروط الاقل (صفر - صفر)  
- الاعداد: شمسك بالاد ٥٨

في حو مطر، حشرت الكباشيون  
المقاومة الى موبدال امطالما، نولي  
مبارياتها في البطولة الافريقية اعلم راعيا  
يهدف واحد عليل لا شيء، وسط ممتنة



ماہر عدل بک، لاہور

أحرر الشوط الثاني، ولكن من دون فاعلية تذكر

● السعال - كيبيا  
(اصفر - صفر)

فصل شد	د	در حد
چند شد	ب	و جمعی
مخفی شد	ج	در هر
پدید آمد	د	در هر
صفت شد	ه	در حد
شد	و	در حد

ودخل الحمص  
 حانت حصارة الكنايسون والمصنع،  
 والارشح للوصول الى الحارة، المهنية  
 اعلم وانصبا. لترسيب علامة استعمال حول  
 شخصه المتوقفة في عيسى السلام في  
 ايطاليا. رغم ان الفريق الزامي لعب هذه  
 الحارة من دون محم كالكوشة سواليا  
 المحترف في فريق ابيدوهي البولندي  
 وقدم الامسون عرسا جيدا. يذكر  
 معارفهم التي غلوا بها على ايطاليا  
 دارسة اهلهم. في طاق اولوجيك سبيون  
 ١٩٨٨. وجاء تحرك لاعبي الكنايسون في

ومهم لأحد  
وساكني  
الاجداد  
الذين كتب  
اللاعب  
اللاعب  
الخارج  
عليه  
وما لا يكون ذلك في مصلحة  
واعترف أن عدداً من السودي  
الأوروبية تتناقض لضم اللاعب شريف  
الجزائري إليها وإن ليس أهم الحدث  
إلى اللاعبين. مثل هو السماح لهم  
باللعب في الخارج  
وعن مستوى المنتخب الجزائري في  
المطلة الأفريقية قبل أنه كان جيد  
وإن الفرق كل محتوماً في الوصول إلى  
اللقب بلقب البطولة هذا المدينة. وأنه

۱- کتب و اسناد خطی و چاپی  
 ۲- کتب و اسناد خطی و چاپی  
 ۳- کتب و اسناد خطی و چاپی  
 ۴- کتب و اسناد خطی و چاپی  
 ۵- کتب و اسناد خطی و چاپی

● رامپا - کييا  
(۱ - صفرا)

100

كلت قصب وشائع هذه المطارة في  
محمبها محمد ١٠ هريق الراسي، الذي

فاحكم عزمي مخلصه عند الدفاع الاول  
 وضح في هز ضحكك كعصا قبل مهاجمة  
 الضغوط الاول محض دلتان مواصلة  
 السلاع صليبا وصل الترامبون الى  
 غصنه اللب الهادي في الضوط الضمي  
 شع وعي في حذر دماغه، ان الى اموت  
 لغارة بقور زائبا يهدف واحد مفصل لا  
 نية

● السنفال - الكامرون  
(٢ - صفر)

١ - الشروط الاولى ( ٦ - صفر )

اللاعبين الجديدين الترابياً حرصاً على  
بناء مجموعة قوية، وإنما لا يهمل  
اللاعبين الذين يشعرون بالملل  
الترابية على عطاء الفريق كمجموعة  
متماسكة.

ومن المعروف أن كرماني لا يسهل  
عطاها بالنسبة لعدم تظمين انشطه  
يهو بلجيا في كل مرة الى فرص  
تحسينه القوية وهذا ما دفع  
المعص الى اطلاق نفسه بـق المجهود  
الجيدتي.

وبالنسبة لعدم وصول الحرائر الى  
بومديال إيطاليا ١٩٩٠، يقول كرماني  
يعتقد المعص ان الكرة الحرائرية  
وصلت الى مرحلة الصعوج. والحقيقة  
هي كما نملك لاعبين مبرزين، وسبق ان  
يصلنا الى نهائيات كأس العالم ١٩٩٢  
١٩٨٦. وذلك عن مضاعفة الطريق

.. الأهداف بالبلد / ٤٥ ويداو / ٨٥

فقد الكاسيون أحر سلاحه، حين سقط  
أم السبعال مهدفي مقابل لا شيء، ولعل  
يق الكاسيون الذي كان يصعد الأسوي  
وال السبوات المضى الأخيرة لم يبق  
سوى ظله، حيث خرج هذه المرة من  
مضات الدور الأول والمصدر ذكره أن  
درب الكاسيون السبق الفرنسي كنود  
وي يدرب حلياً منتخب السبعال  
من هذا العور بمثابة انتصار شخصي  
لعب فريق السبعال ماسلوب سريع

ومستقبلهم في تصحيح الهجعت وكان  
الواصل طوال المرأة وهذا ما ضل له  
القضاء على أمالهم بعد عشر دقائق  
من مداية الشوط الثاني، وبعد سجل  
صفه الثاني ففعل لا شيء للمصري  
الكامبوسي وكان اوملي - سيميك لاعب  
الكامبوس هذا محققا لفرغية في  
الدقيقة ١٧

تجديد عهده مع الاتحاد الجوارى بعد  
الإنجاز الذي حققه بفوز بطولته الأمم  
الأفريقية، وسيرسم الحظ على المدى  
الطويل تحضيرا لكأس العالم ١٩٩٨،  
لمن لا يخفى الجوائز عن مؤيدى  
الولاء المبددة  
ومحدث عن مدارس التربية طفل  
مكثت بدايتي الكروية في فرنسا، إذ  
ارتدت بعض فرق تولوز ثم لعبت  
مع كان ولوزن. وحسب عدت إلى الجزائر  
عقب مساعدته لمدرب المنتخب  
الجزائري لوسيل ليدك وما أن عدت  
إلى مدينتي سطيف حتى أصبحت  
مهمتي في تدريب منتخب الجزائر  
للمنتخبين وسافرت بعدها للعمل في  
تونس والأمارات. وعدت في العام  
١٩٨٣ لتسلم مهمة تدريب فريق  
بولندية الحاضر

برنا مرفس على رؤوس الاصابع ولا  
تغضب سيرا اذا قلت ايما لم بعد ملك  
مجموعة الفرق الذي كان مغنوه  
سريبات الشاشين سوى لاعب واحد  
و حمل منه واحتفى الاخرين وهذا  
مر عر شيعي.

وصاف بيمار اللاعور  
احر يرون على وجه العموم ملكاهات  
عالية. وبفصلا التنظيم الجديد  
الاحتراف وفي حال وجود الاحتراف  
الدوري، فاما سترتفع يصنفوا الى  
لا فصل.

وقال انه والى على تقريب المنتخب  
الجزائري بعدما رفض هذا المصعب في  
الماضي لرات عدة، معصا ملت رئيس  
الاتحاد الجزائري لكرة القدم محمد  
بأكبرية الاصوات ولا يقين من فصل  
اللاعبات والقبيل وانه يتوقع

اعتمد هو :  
والتي جنماعي بالاعلى  
جلال فيرحة في مزارنا ضد  
المسحوق في نصف المهناني لانت  
لهم القدر فيهم وادا حمرنا صوفو  
بمعزل الفرق مسيحية وكثرت كلامي دانه  
لقل الحماره في ضد محرمنا  
وكنت في ضد محروق كسرنا قبل  
امارة الامية ضد بيبيريا لانه سبق  
وفاز على هذا الفريق في مباراة الافتتاح  
(١-٥) فحصل من لاعبيه ثمانية امارة  
الاقتراح واللعب مع الفريق الميجري  
يكاسهم ثم يسبق لهم اللعب ضد  
وبحدث عن القاعدة التي اعتمدها  
خاصيس المحجوب الذي حصل به غشيل  
العطولة الافريقية فقال وكل هي ضد  
بعدة مصفا على تشكيل فرق حسب  
بعضكم واترو الحلج على عدد من

مع أن شفيق بن عبد الحميد كرماني دعه  
المدرّب في الحرائز. خلفا لـ كمال لوي.  
عقب المرأة الأولى من الحرائز ومصر،  
في نطاق تصحيات كتاب العالم - ١٩٩٠.  
سك الاطنليل احواء الكرة الحرائرية  
ورغم عدم تأمل الحرائز لـ محمد  
اطلقا ١٩٩٠ محاصرة المرأة الاسفانية  
في القاهرة، لم يتأثر المدرّب كرماني في  
الاسمور في حطة عمله لـ ماء شريق  
قوي. يؤكّد من خلاله مفاء الكرة  
الحرائرية على العرش الافريقي وحب  
في تحقيق ذلك. مفوزة مطولة الاسم  
الافريقية السابعة عشرة  
واعمد كرماني في بداية عمله مع  
المحمد على الماجة النصية. ويقول  
هو ذلك الفاحية ، كان ذلك حزمة من  
منهني وحزمة على الإحصاء والاعين  
لـ اسفرار للتصحيح الفهم في



كرمالى  
«المدرّب الحديدى»:  
تخلّيت  
عن النجوم لبناء  
المجموعة القوية



**باركلي**

احذروا نوع التبغ الاميركي

تحذير حكومي : لتدخين يضر بصحتك وينصحك بالامتناع عنه

## كأس الأمم الأفريقية السابعة عشرة

الذي حضر المباراة، انظر العالم  
مضاهدينا وحضر ملعب في المباراة  
المهلهمة مخرجنا من الدور الاول  
بمسوى محقق العار بمرتنا

### ● السبعين - زامبيا (صفر - صفر)

معادل فريق الشمال وزامبيا سلبا  
وكل هذا المعادل من مصلحة الفريق  
الاول الذي دخل الدور نصف النهائي  
لمرة الاولى في تاريخه، حيث احتل المركز  
الثاني في الفاصلة وراء زامبيا  
اتسمت المباراة بالهدوء الشديد من  
الطرفين، فقاء العرض خالياً من الصفات  
الكروية الملمعة وعدم الفريق السعالي  
الى تنفيذ خطة المسهل ضد مهاجمي  
الفريق الخصم، فاشتمل جميع هجماته  
وحافظ على تماسكه بطلقة وسبغت فرصه  
خطيرة للسعالي مادي في الدقيقة ٩٠  
حي سد الكرة قوية من بعيد، فارتطفت  
بالعارضة واوردت من دور ان يصاب  
الشباك الزامبية

### ● الكاميرون - كينيا (٢ - صفر)

الاسود ١٠ - صفر  
الاحمر ٢٨ - صفر

كانت هذه المباراة تحمل اهمية خاصة  
للفريق الكامي، وكل يترقب عليه الفور  
بهدفين فاصل لا شيء، في حال خساره  
السعالي امام زامبيا وهذا ما لم يحدث  
مما جعل المباراة بين الكاميرون وكينيا  
مجرد تحصيل حاصل واستطاع المنتخب  
الكاميروني خلال هذه المباراة ان يحقق  
مساء وحده مستحسناً فور لم يوسر في  
تقديمه، الا لاحتل المركز الثالث في قائمة  
المجموعة الثانية ومن دور ان يواصل الى  
الدور نصف النهائي

### ● الدور نصف النهائي

#### ● الجزائر - السنغال (٢ - ١)

الاشوط الاول ١ - صفر  
الاهوار ٢٨ - صفر  
الاحمر ٢٨ - صفر  
الى النهائي للمرة الثانية  
فاز منتخب الجزائر في مباراة نصف



حامل ميد حلال بقاء، ضد السنغال

النهائي على الفريق السعالي، وشاغل الى  
المباراة النهائية، وكانت المرة الثانية التي  
يصل فيها المنتخب الجزائري الى المباراة  
نهائية بعد ١٩٨٠ في لاغوس  
وحقاء العرض العتي في هذا اللقاء  
رسميا، وسبغت للفريق السعالي فرص  
عدة للمسهل في الشوط الاول، غير انها  
صاغت هباء، بفصل وعي الدفاع  
الجزائري، الذي عرف فريقه كيف يستغل  
هدفا متكررا في الدقيقة الرابعة بواسطة  
حامل ميد، اثر هجمة مرندة صاحبات

الاشوط الثاني، وتقدم عويحيي عن  
الحماح الايمن، ورفعهما الى زميله صاحب  
داخل منطقة الحراء السعالية، فبادر في  
محولها الى املي الذي حضرها واظهر  
قنلة في مرعى السعالي، مستحلا الهدف  
الثاني لملارد في الدقيقة ٦٢  
وسبغت بركت الفريق بالحماحة  
في الشوط الثاني من الشوط الثاني  
واصيب بوكاندي من السعالي وعجز  
من الحرائر وبقيت الحرائر متقدمة ٢١  
(١) حتى نهاية المباراة

### ● نيجيريا - زامبيا (٢ - صفر)

الاسود ١٠ - صفر  
الاهوار ٢٨ - صفر

وصلت نيجيريا الى المباراة النهائية  
عقب فوزها على زامبيا بهدفين فاصل  
شيء واستطاع النيجيريون احتلال  
سبطينهم على وشاح هذه المباراة، مما  
جعل الفريق الزامي يبدو مكثلا  
ومدد لندانه لك الفريقان الى ماء،  
فجاملها بشكل مدهر وصاغت فرصا  
للفريق في ربع الساعة الاولى من شيا،  
(زامبيا) واموكاني (نيجيريا)  
وحصل الفريق النيجيري في الدقيقة  
١٦ على صربة ركنية معك اوكتشوكو من  
بحور الكره براسه - حل المرمى  
الزامي مستحلا بهدف الاول لفريقه  
ومعها بطلين سد - عي كره قوية من  
مجداداه البقاء

وعبر الفريق الزامي بشكل لعمه في  
الاشوط الثاني مقبلة ش لخصم  
السريع عن بحد من وبق اسدفاع  
النيجيري كان بهد الهدف الهجومي  
بالرصاص واستبد - حتى ان سجل  
هدفا رما لنيجيريا - هذه ٧٦ بعد  
ملاعب رمله ضد - دفاع الزامي  
واصب لجمهور - مرد مخرفاته  
وعروضه الحد - القور مقر  
محمرا من - سر في المباراة  
لنهائيه

### ● زامبيا - السنغال (١ - صفر)

الاسود ١٠ - صفر  
الاهوار ٢٨ - صفر

### السجل

١٩٨٧ - مصر  
١٩٥٩ - مصر  
١٩٦٢ - النيجيريا  
١٩٦٣ - غانا  
١٩٦٥ - غانا  
١٩٦٨ - كوتيفو كمنشامبا  
١٩٧٠ - السودان  
١٩٧٢ - كوتيفو برازالاند  
١٩٧٤ - مصر  
١٩٧٦ - المغرب  
١٩٧٨ - غانا  
١٩٨٠ - نيجيريا  
١٩٨٢ - غانا  
١٩٨٤ - الكاميرون  
١٩٨٦ - مصر  
١٩٨٨ - الكاميرون  
١٩٩٠ - نيجيريا

### تشكيلة المنتخب البطل

● عتير عصامي (حارس مرمى)  
٢٩ سنة - فريق وفاق سطيف  
● علي بن حليم (ظهير ايمن) ٢٨  
سنة - موندوبه وهران  
● فصيل معاريا (قلب دفاع) ٢٩  
سنة - صاعد الشلف  
● عبد الحميد سرار (قلب دفاع)  
٢٩ سنة - وفاق سطيف  
● مسعود امين عبد الرحيم (ظهير  
ايمن) ٢٠ سنة - شهاب القبائل  
● سي طاهر شريف الوزاسي

















مارکو فان ماسترن

الرياضة



## اختيار «مانتش» حسب الانجازات والنتائج لموسم ٨٩

# عدنان الطليسان أفضل لاعب عربي

استلم عدة حاليات دور احراء  
الاستعداد السوي الاعصدي، الذي  
مضومه «مانتش» لاختصار افضل لاعب  
والفصل مسجوب والفصل من في الوطن  
العربي وذلك على الطريقة الممعة سابقا  
انوارها ان الاحداث الائمة التي يعتمدها  
للمل من اذار (مارس) ١٩٨٩، زادت من  
صعوبة الاتصالات مع البلد والرملاء  
العرب، وهذا ما جعل ادارته التحرير  
معمدة طريقة استعراض الاحداث التي  
عرت في العام المصرم واجتياز الفصل  
في ضوء ما حقق من انجازات

### افضل اللاعبين

ومن هنا كل اهميائنا مع ممجوب  
الامارات وبداي التشتت (الشرفه) عدنان  
الطليساني، الفصل لاعب كرة قدم عربي  
لوسم ١٩٨٩، لانه اسهم مساهمة مفاخرة  
في شاكل الاسرات الى نهائيات موندل  
ايطاليا ١٩٩٠، فهو هدف الامارات في  
هذه التصفيات مرصدا أربعة اهدف  
وكانت ثلاثة من هذه الاهداف حاسمة  
ومصيرية، ففي التصفيات الاسيوية  
الاول سجل هدف في مرمى الكويت، وهو  
الهدف الذي نقل الامارات الى التصفيات  
المهامية في سنغافورة، وكان احتياطياً في  
تلك المباراة ولعب في اخر عشر دقائق  
وقد سجل الهدف مهارة فائقة ومن وضع  
صعب وسط المداخعي

وفي مساهمته سجل الطليساني هدف  
العوز على النصر في الدفعة الأخيرة من  
المباراة، وكان هذا الفوز مدابة المحصول  
الحظي للامارات نحو كأس العالم، ثم  
سجل هدف المصال في مرمى كوريا  
الجنوبية في المباراة الفاصلة، وكل  
الطليساني سجل هدفاً رائعاً في مرمى  
بيلستين شبيه القناد بالهدف الذي  
سجله قبل بيلستين في مرمى انجلترا في  
مطولة أوروبا

ويذكر ان الطليساني صار هدف  
الامارات في تصفيات موندبالي المكسيك  
وايطاليا، إذ صنف له أن سجل في  
تصفيات ١٩٨٥ ثلاثة اهدف، وسبق له  
أن سجل هدف الامارات وفاز بلقاء  
العمودي في صنفه هدف العرب  
وعندما فاز الكرة الذهبية لأفضل لاعب  
عربي لوسم ١٩٨٩ هي من نصيب عدنان



عدنان الطليساني الكرة الذهبية العربية لوسم ٨٩

مجددي مارس لاعب افريقي في استفتاء  
الكرة الذهبية الافريقية  
محمود صوفي المجمع المساعد في  
منتخب قطر ولاعب نادي الاتحاد، اجمل  
المركز السلفين وهو تقسيم المركز الثاني  
في لائحة هدائي تصفيات موندبيل ايطاليا  
مع احمد راضي مرصدا ستة اهدف لكل  
منهما وقد سجل هدفين في كل من مرمى  
الأردن ومصرى كسل، وهدفاً في كل من  
مرمى العراق و نصيب  
لمركز السلفين كل من نصيب نجم  
البحرين ولاعب موريتو البريعاني رايح  
ملمر، الذي سجل ثلاثة اهدف في  
تصفيات كأس العالم، هدفان ضد  
رميلوي، وهدف ضد ساحل العاج  
المركز الثاني، كل من نصيب نجم  
المنتخب التونسي وبداي المرحي طارق  
يصاب، الذي ساهم مع الفريق التونسي  
على احدى بطاقتي ايطاليا وخسر امام  
الكاميرون، وقد سجل طريق هدفاً في هذه  
التصفيات ضد المغرب كما انه فاز مع  
الفريق مطويسي

والكاس  
المركز الخامس  
من نصيب نجم  
المنتخب المصري في  
الرسول، الذي  
سجل ثلاثة اهدف  
في تصفيات  
موندبيل ضد  
صاح نجم اعمد  
البراز الذي سجل  
اثنين في تصفيات  
هذه في مرمى  
عز عرشه في

القصة  
وغير صعيد  
احمره نادي  
انصره نادي  
ارض حصه اندر  
مضربان سرجين  
المباراة (١-٠) من  
غصاء لاولي كاسه، في  
المرحى الثاني في  
لمصري الذي استعده  
والكاس في موسم و  
سمره البصقة

المركز الرابع، كل من نصيب نجم  
السعودية وبداي النصر محمد ام  
الذي فاز بلقاءه الذهبي للكرة الذهبية  
كما فاز مع النصر مطولة الدوري  
ولقب الهداف، وهو يتربع على عرش  
الهدافين هذا الموسم ايضاً وقد سجل  
ماحد هدفين للسعودية في تصفيات كأس  
العالم، في مرمى سورية واليمن الشمالية  
المركز الخامس احقته لاعب الاصر  
المصري سابقاً وميرامير البريعاني حاليها  
مجددي عبد الفتاح، الذي تأمل مع  
منتخب بلاده الى نهائيات كأس العالم  
والذي اختار واحداً من أبرز اللاعبين  
الأجانب في المنتخب ولسان على لقب  
الهداف مرصدا تسعة اهدف وقد اختير



الرجاء المصنوي اجمل لك عربي

علاوة على فوزه بالمطولة  
الاصرو - اسبوية، بعد تغلبه على  
يوسوي السلفين (٦-٠) في القاهرة  
(٣-١) في طوكيو  
المركز الثالث فاز به نادي السند  
لمصري لحصوله على مطولة ادية اسد  
بعد تغلبه على الرشيد العراقي (١-٠)  
في النوبة، علما انه حبر المباراة الاولى  
في معرك (٢-٣)  
المركز الرابع كل من نصيب نادي  
البرج السوداني، لفوزه مطولة كأس  
الكويت الافريقية بعد تغلبه على موندل  
موندل المصري (٦-٠) في الخرطوم  
وكل تغلب معه في مديريه  
المركز الخامس، فاز به الوداد  
المصنوي المغربي، الذي سجل لقب مطولة



مصر افضل منتخب عربي

المركز التاسع، كل من نصيب الزوراء  
العراقي، لفوزه بأول مطولة لمجلس  
المعاون العربي، اصالة لفوزه مطولة  
دوري بغداد وكاس العراق  
المركز العاشر تقاسمه فريقان اردنيل،  
الفصل لفوزه مطولة الدوري للمرة  
الثانية والعشرين، والكاس للمرة  
العاشر وذلك في موسم واحد والصفين  
لفوزه مطولة مجموعته في تصفيات  
الوادي الاسيوية، اصالة لفوزه بكأس  
الكويت في الأردن

### افضل المنتخبات

والنسبة لحسابه افضل منتخب فقد  
احسبوا المنتخب المصري لمساهمة الى  
نهائيات كأس العالم، بعد تغلبه على  
حصه العبيد المنتخب الجزائري، وكذلك  
لماهله الى نهائيات امم افريقيا  
واحرزوا منصب الاسرات في المركز  
الثاني لحصوله على المطولة الاسبوية  
القائمة الى نهائيات كأس العالم، بعد  
مكسبة شديدة مع كوريا الجنوبية  
وكوريا الشمالية والصين والسعودية  
والفوز، في التصفيات المساهمة  
اما المركز الثالث، فكان من نصيب  
المنتخب الجزائري الذي مارس المنتخب  
المصري على احدى مطاقي افريقيا لكاس  
العالم

وحل المنتخب المغربي في المركز الرابع  
لحسابته النجدة على المطولة الاسبوية  
الثانية

وحل المنتخب التونسي خامساً  
لمساهمة اللاعبين على احدى مطاقي  
افريقيا

وحل المنتخب السعودي سادساً  
لحسابته على المطولة الاسبوية الثالثة  
وحل المنتخب الكويتي سابعاً لحسابته  
الامارات على رعاية المجموعة الاسبوية  
وساؤه معها بالمقاط

وحل المنتخب العراقي ثامناً لفوزه  
بمطولة الصداقة والسلام في الكويت،  
ولحسابته قطر على رعاية المجموعة  
الاسبوية الثانية

وحل المنتخب السوري ثاسماً  
لحسابته السعودية على رعاية المجموعة  
الاسبوية الثالثة

وحل المنتخب المغربي ثامناً لحسابته  
كندا على الميدالية الذهبية في مطولة  
الفرانكفون

### افضل عشرة منتخبات

المركز	المنتخب
١	مصر
٢	الامارات
٣	البحرين
٤	قطر
٥	تونس
٦	السعودية
٧	الكويت
٨	العراق
٩	سورية
١٠	المغرب

### افضل عشرة اندية

الدولة	النادي
المغرب	الرجاء المصنوي
مصر	الأهلي
قطر	السد
السودان	البريق
المغرب	الوداد المصنوي
تونس	المنتخب التونسي
السعودية	الهلال
عسل	فيجا
العراق	الزوراء
الأردن	الفصل
الأردن	الصفين

### افضل عشرة لاعبين

المركز	اللاعب
١	عدنان الطليساني
٢	احمد راضي
٣	عبدالمجيد حسن
٤	محمد عبد الله
٥	مجددي عبد الفتاح
٦	محمود صوفي
٧	رايح ملحر
٨	طارق ديب
٩	عبدالمجيد الرسول
١٠	عبدالله عابد
	محمود مصباح



ماركوفان باستن: أكون اللاعب الأفضل  
عندما أفوز مرة ثالثة

## نال الكرة الذهبية للسنة الثانية على التوالي





اعداد عدنان الشرقي

احد عشر لاعبا احتلوا قائمة افضل عشرة لاعبين من العام ١٩٨٩ في اوروبا. وعلموا من هولندا وايطاليا والمانيا الاتحادية وانجلترا ويوغوسلافيا ورومانيا وفرنسا وبلجيكا وكندا للهولنديين خمسة الاسد. لان ثلاثة منهم كل لهم مراكز في القائمة وكندا المثلث في الاسماء فوز ماركو

فان يانسن بالمركز الاول. وذلك للمرة الثانية. فكون ذلك اللاعب السامح الذي يهزم بكرة الذهبية مرتين او اكثر. بعد دي ستيفانو وبيليه وكين ورومينجيه وكرويف وبلانسي

وبذلك اصحاب يانسن لاعبو ميلانو الايطالي فالفهم للعام الثاني على التوالي.

فاحتلوا المراكز الثلاثة الاولى في قائمة افضل اللاعبين الاوروبيين. فبعدما احتل ثلاثي ميلانو الهولندي قبل يانسن

وعولنت وريكنارد المراكز الثلاثة الاولى للعام ١٩٨٨. احتل الثلاثي فان يانسن وماريوي وريكنارد المراكز لاما للعام



فان يانسن وزوجته يمشيان بفور بكرة الذهب

وقد ظهر فرانكو ماريري من المركز الثاني في قائمة ١٩٨٨. إلى المركز الثاني في قائمة ١٩٨٩. بدلاً من رود هوليت الذي

١٩٨٩. علما ان اربعة لاعبي من ميلانو كانت لهم مراكز في قائمة افضل عشرة لاعبي

شاجر الى المركز السابع اما ريكاردو فاستطاع ان يحتل على مركزه الثالث في العامين ١٩٨٨ و ١٩٨٩. وحل مواضعه روبيل كويميل من المراكز الاولى. واحتل المركز الـ ٢٣ في ١٩٨٩. وكان مركزه الخامس في ١٩٨٨

وكان يانسن قويا للفوز بالمعاصرة بين الهولنديين فان يانسن وحوليت منذ ١٩٨٦. حين جمع حوليت في ١٩٨٦ أربع نقاط وفاز بكرة الذهبية في ١٩٨٧. ثم حل في المركز الثاني في ١٩٨٨. واحتل المركز السابع في ١٩٨٩ (شاصر سست الاصابة) اما فان يانسن فقد حصل على عشر نقاط مرتين في ١٩٨٦ و ١٩٨٧. ثم مر بكرة الذهبية مرتين في ١٩٨٨ و ١٩٨٩. إنه اصغر رابع لعل يانسن فمن ٢٧ صاعداً شاركوا في اسماء ١٩٨٩ احدهم ٦٨ منهم للمركز الاول. في مقابل ٥ مرات لماريري. ومرتين لريكنارد. وكل من تسعون وستون فاش مرة واحدة

لم اوقع المحافظة على القمة

وتحدثت فان يانسن لجلسة هراس فونول. بعد الفوز بكرة الذهبية طلق ان سروره هذه المرة بالفوز على سروره



يانسن يمشي - فان يانسن وسبها دي ستيفانو

عن المزة السابقة في العام ١٩٨٩. ولقد لاه يانسن نفسه استطاع المحافظة على قمة وهو مر صعب وحصل على كس في العام



فان يانسن ودي ستيفانو في احتفال بكرة الذهب

ميلانو. وهذا ما جعلني اصدق ما كان مشاع. وعاش فان يانسن لحظات من الشك قبل اعلان النتيجة. وكان يريد في نفسه

١٩٨٩. يشغل مصطرد اعترف اسمي له اسوق فوزي باللف. لان العالم كان يتحدث عن ماريري وماريري لاعب جيد وكبير. لعبت فترته ثلاث سنوات في

- ميتر شيلتون (٥)
- العمر مواليد ١٩٤٩/٩/١٨
- المسرح
- الطول ١٨٣ سنتم
- الوزن ٨٨ كغ
- الاسمية التي دافع عن الوانها
- لنسر سول سمي يوسفه فورست
- ماتونمقون ودارمي كلوني
- المركز حارس مرمى
- ايجارته كاس لوروما (١٩٧٩ و ١٩٨٠).
- كاس السوبر الاوروبية (١٩٧٩).
- مهاضي كاس انجلترا (١٩٦٩).
- بطولة انجلترا (١٩٧٨) وكاس انجلترا (١٩٧٩ و ١٩٧٨)

- لوتار ماهويوس (٤)
- العمر مواليد ١٩٦١/٣/١٩
- هيرينجوراج
- الطول ١٧٤ سنتم
- الوزن ٧١ كغ
- الاسمية التي دافع عن الوانها هير وشموراخ وفوشينلادناخ وميلير
- مونيخ واسريانسبوناي
- المركز لاعب وسط
- ايجارته بطولة المانيا الاتحادية (١٩٨٥ و ١٩٨٦ و ١٩٨٧).
- كاس المانيا الاتحادية (١٩٨١ و ١٩٨٦).
- مهاضي كاس العالم (١٩٨٦) و بطولة ايطاليا (١٩٨٩)

- الوزن ٨٦ كغ
- الاسمية التي دافع عن الوانها
- سوميلديرت. بلوفونيت. ١٨.5
- احلن. ساراغوسا وميلانو
- المركز قلب دفاع
- ايجارته بطولة هولندا (١٩٨٢ و ١٩٨٣ و ١٩٨٥).
- كاس هولندا (١٩٨٣ و ١٩٨٧).
- كاس الاسمية الاوروبية حاملة
- القبوس (١٩٨٧). بطولة اوروبا (١٩٨٨).
- كاس الاسمية الاوروبية البطة (١٩٨٩).
- كاس الامركونينسمال (١٩٨٩) وكاس السوبر الاوروبية (١٩٨٩)

- الطول ١٧٦ سنتم
- الوزن ٧٠ كغ
- الاسمية التي دافع عن الوانها
- ميلانو
- المركز لمرور
- ايجارته بطولة ايطاليا (١٩٧٩ و ١٩٨٨).
- كاس ايطاليا (١٩٧٧).
- كاس العالم (١٩٨٢) كاس اوروبا (١٩٨٩) وكاس امركونينسمال (١٩٨٩)
- فرانك ريك
- العمر مواليد ١٩٦٢/٩/٣
- ممراد
- الطول ١٨٩ سنتم

- ١٩٨٥). كاس هولندا (١٩٨٣). كاس الاسمية الاوروبية حاملة الكوبس (١٩٨٧) وفاز على اهداف اوروبا في موسم ١٩٨٥ - ١٩٨٦ مرصيد ٣٦ هدفا
- وطولة ايطاليا (١٩٨٨) و بطولة اوروبا (١٩٨٨).
- وفاز بكرة الذهبية في (١٩٨٨ و ١٩٨٩) وكاس اوروبا للاسدية المظنه (١٩٨٩) وكاس الامركونينسمال (١٩٨٩).
- وكاس السوبر الاوروبية (١٩٨٩)
- فرانكو ماريري (٢)
- العمر مواليد ١٩٦٠/٥/٨
- نواغليانو

الاحد عشر

الفائزون بالمراكز العشرة

- ماركو فان يانسن (١)
- العمر مواليد ١٩٦٢/١٠/٣١
- لوتريشت

- الطول ١٨٧ سنتم
- الوزن ٧٩ كغ
- الاسمية التي دافع عن الوانها
- لوتريشت

- الطول ١٨٧ سنتم
- الوزن ٧٩ كغ
- الاسمية التي دافع عن الوانها
- لوتريشت



فرانكو ماريري في المركز السادس



لوتار ماهويوس في المركز الرابع



لوتار ماهويوس في المركز الرابع



ماركو فان يانسن في المركز الثاني



فرانكو ماريري في المركز السادس



فرانكو ماريري في المركز السادس

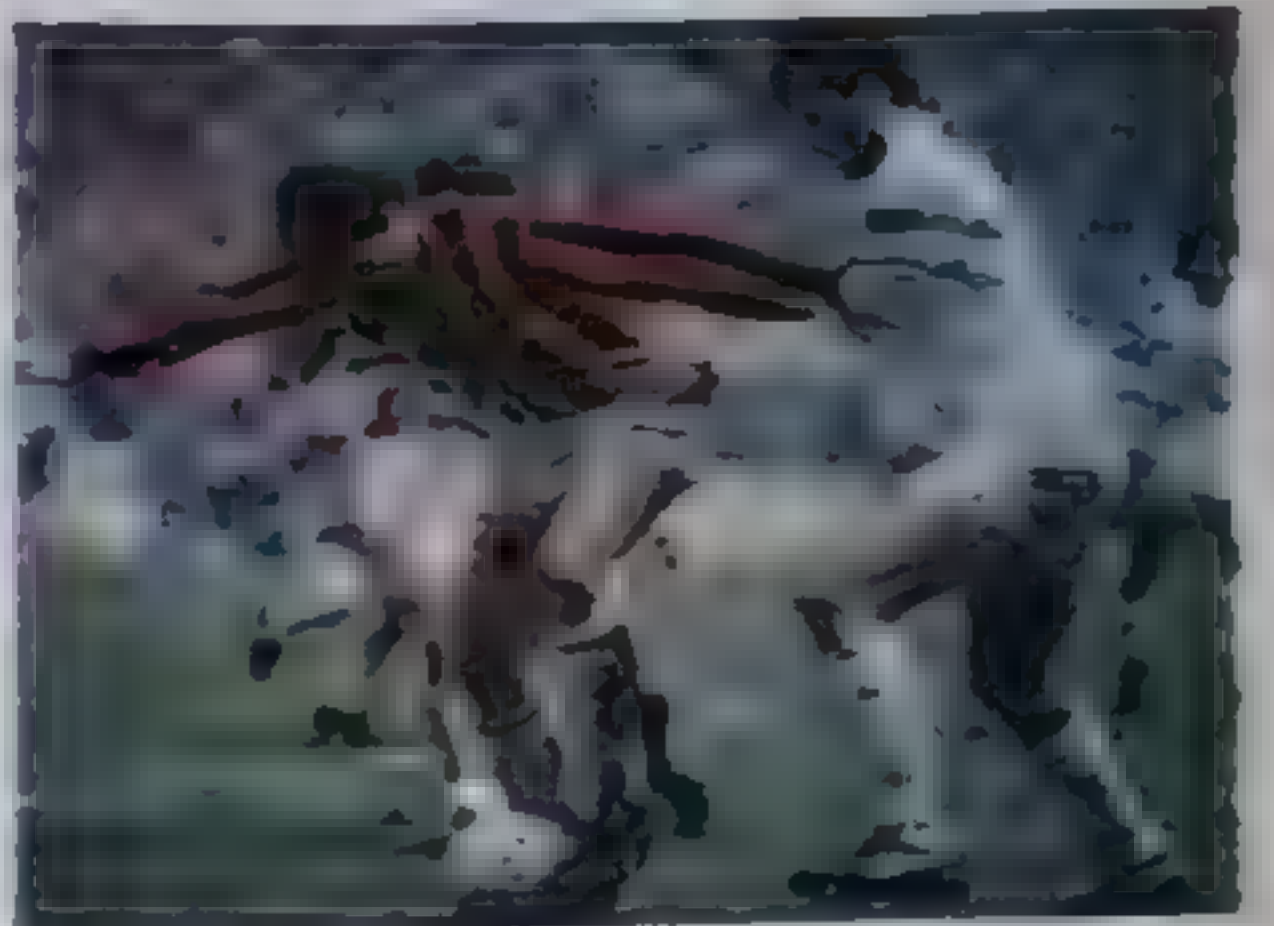


ميشال بروموي في المركز الخامس



جان ميلو مانار في المركز الخامس





فلر يفسر خلال لقاء ميلانو وميلاني في دوري هذا العام

إذا لم يكن الفوز بالكرة الذهبية. يكون ذلك رائعا وإذا فاز ماريني بها، فها على سوى الذهب إليه ونهمنته فالتجربة مغرمها المقتنعون وليس لها.



الثلاثي الهولندي في ميلانو غوليت وفلر ماسي وريشارد

لو الحياة العاصفة لا يمكن القول لها منها الفصل من الآخر. لأن ماريني يلعب في الدفاع وهو يلعب في الهجوم ولدت فلر ماسي إلى وجود عدد من اللاعبين المصارين في أوروبا مثل حلفي وستوبكوفيتش ومونزاغويديو وكل ما يمكن ان يسم انفور سالكره الذهبية وبكر الحظ

صاحبهم لأن غرقهم لم تحقق فوزا في الكؤوس الأوروبية وهي وصول ثلاثة لاعبين هولنديين إلى الكرة الذهبية. اعترض فلر ماسي أن هذا الأمر عائد إلى نفس الكرة الهولندية سالكره الجديدين وهذا ما جعل اللاعب الثلاثة يهزؤون بالكرة الذهبية - مرات وهذا ما يحلب الفخر لهولند.

مدرات ويطمح فلر ماسي في أن يكون هو صاحب اللقب في العام ١٩٩٠ ومقول. لو فرت بالكرة الذهبية للمرة الثالثة على التوالي فمعل القول عندها اني اللاعب لاأصبر ويكون عهدي محل لاعباء آخرين.

وإذا تحققت فمعل ماسي هذه الأمانة فيكون قد حصل رقم ملاممي سلفور بالحفزة ثلاث مرات متتالية. وسبق كروك الذي فاز بها ثلاث مرات وبكر تمت متتالية.

وعن حافرة «الكرة الذهبية السوبر» فلر فلر ماسي أن دي ستيغلو كثر يلعب الكرة فلر أن يلعب هو. وأن ثلاثة نجوم كانوا يستحقون الفوز بهذه الحافرة، من دون تفصيل واحد على الآخر وهم



فلر ماسي وريشارد ماسي وميلانو

كروك صاحب المشوكة الفطرية ومكساور جيمسلي الملاعب وملائي صاحب الدماء الحد والرؤى المدة وعن طسوخه في الفوز بهذه الحافرة

إذا كانت جائزة «الكرة الذهبية» من اختصاص مجلة «فرانس فوتبول» عدد أكثر من ثلاثين سنة. غير أن الحظ على الفصل لاعب هو من حق الجميع بما فيها الصحافة الإيطالية. التي رشحت جور فرانكو ماريني بالمركز الأول وهو اللاعب الأكثر تميرا في إيطاليا

وامعظ ماريني اتصالا من فرانس فوتبول. وفعل كل الاتصال مفاعلا له. لأنه احتل المركز الثاني وراء زميله فلر ماسي

الإيطاليون لم يكونوا راضين عن هذه النتيجة. وقد عسر عن ذلك فينتيني صديق منمنح إيطاليا بالقبول «الذين احتسروا فلر ماسي للمركز الأول لم يكونوا عادلين» فيما فلر حملي ربحا أهداف إيطاليا في الستينات «الخطوة كانت المحترمة وليست الكرة الإيطالية»

وفلر حمولي فرانسيس صديق الأستر حلقا «إني حزين من أجل ماريني. لأنه يظل كبحر والتساؤل لماذا فلر فلر ماسي بالحافرة» يكون الرد عليه بمسألة فلر ماسي هو الذي يستحق الأهداف. وهو بالمعنى يؤنس صفتة على منافس فريقه

#### ● جيورجي جاني (٨)

- العمر مواليد ١٩٦٥ في جوجرات  
- الطول ١٧٧ سم  
- الوزن ٧٢ كلغ  
- الأندية التي دافع عن ألوانها  
فلزول. سموتول وستيو جوجرات  
- المركز لاعب وسط

- إنجازاته بطولة روسيا ١٩٨٧ و١٩٨٨ و١٩٨٩ كأس روسيا ١٩٨٧ و١٩٨٨ و١٩٨٩. أفضل هداف في أوروبا (١٩٨٧ و١٩٨٨). مهاني كأس الأندية الأوروبية المظلة (١٩٨٩) وكأس السوبر الأوروبية (١٩٨٦)

#### ● بورغن كليسمان (٨)

- العمر مواليد ١٩٦٨/٧/٣٠ في حمير

- الطول ١٨٢ سم  
- الوزن ٧٣ كلغ  
- الأندية التي دافع عن ألوانها  
حمير. غلستكيتش. كركز شومغارت  
شوتغارت وامتريامسويماي

- المركز مهاجم

- إنجازاته بطولة إيطاليا (١٩٨٩)

#### ● جان ميار يانن (١٠)

- العمر مواليد ١٩٦٣/١١/٥ في مولوا

- الطول ١٧٧ سم  
- الوزن ٧٠ كلغ  
- الأندية التي دافع عن ألوانها  
جوميوت. قري مانت ليحج. فالسيين  
فندي وفالسيين. مروج ومرسيليا (١٩٨١)

#### ● هارلم فانورد. أيدوهوش وميلانو

- المركز وسط ومهاجم  
- إنجازاته بطولة هولندا (١٩٨٤ و١٩٨٦ و١٩٨٧). الكرة الذهبية المظلة (١٩٨٩)



رود غوليت في المركز السابع

#### ● رود غوليت (٧)

- العمر مواليد ١٩٦٢/٩/١ في استراده  
- الطول ١٨٥ سم  
- الوزن ٨٣ كلغ  
- الأندية التي دافع عن ألوانها



فرانكو ماريني في المركز العاشر

#### ● دراغل ستوبكوفيتش (٦)

- العمر مواليد ١٩٦٥ ٣ ٣ في ميتر  
- الطول ١٧٤ سم  
- الوزن ٧٢ كلغ  
- الأندية التي دافع عن ألوانها  
رادسكيتش والحمد الأحمر لمهراد  
- المركز لاعب وسط  
- إنجازاته المركز الثالث في دوره



فرانك ريمكورد في المركز الثالث





## بلاطيني الوحيد الذي حقق الفوز ثلاث مرات متتالية لاعب بايرن ميونيخ وحقق قوس الأ

في بطولة أوروبية. يتضح أن لاعبي بايرن ميونيخ وحقق قوس هم الأكثر فوزا بكرة الذهبية إذ فاز لاعبو كل من الفريق خمس مرات. كما فاز بها لاعبو ميلان أربع مرات. فاز لاعبو كل من ريال مدريد وبرشلونة وليفربول بمرتين ثلاث مرات. وعلى صعيد المنتخبات يأتي الهولنديون في المرتبة الأولى، إذ فازوا بها خمس مرات كرويف (3 مرات) فان باستن (2) وغوليت (1).

فاز هولنديون الإيطالي بيحل الرقم الثاني بفوز لاعبه بكرة الذهبية وذلك 4 مرات متتالية. حيث فاز باولو روسي بالكرة في العام 1982 وثلاث مرات متتالية التي فاز بها ثلاث مرات متتالية في الأعوام 1983 و1984 و1985 وكان ريال مدريد أول من حقق لاعبه بكرة الذهبية ثلاث سنوات متتالية حيث فاز دي ستيفانو بالكرة في العام 1954 و1955 و1956.

- 1956 ●
- 1 - هانز هاسن (ألمانيا)
- 2 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 3 - رينيه لوز (فرنسا)
- 1957 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - رينيه لوز (فرنسا)
- 3 - رينيه لوز (فرنسا)
- 1958 ●
- 1 - رينيه لوز (فرنسا)
- 2 - رينيه لوز (فرنسا)
- 3 - رينيه لوز (فرنسا)
- 1959 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - رينيه لوز (فرنسا)
- 3 - رينيه لوز (فرنسا)
- 1960 ●
- 1 - رينيه لوز (فرنسا)
- 2 - دي ستيفانو (إسبانيا)

- 1961 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - رينيه لوز (فرنسا)
- 3 - رينيه لوز (فرنسا)
- 1962 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - رينيه لوز (فرنسا)
- 3 - رينيه لوز (فرنسا)
- 1963 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - رينيه لوز (فرنسا)
- 3 - رينيه لوز (فرنسا)
- 1964 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - رينيه لوز (فرنسا)
- 3 - رينيه لوز (فرنسا)
- 1965 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - رينيه لوز (فرنسا)
- 3 - رينيه لوز (فرنسا)

- 1966 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - رينيه لوز (فرنسا)
- 3 - رينيه لوز (فرنسا)
- 1967 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - رينيه لوز (فرنسا)
- 3 - رينيه لوز (فرنسا)
- 1968 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - رينيه لوز (فرنسا)
- 3 - رينيه لوز (فرنسا)
- 1969 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - رينيه لوز (فرنسا)
- 3 - رينيه لوز (فرنسا)
- 1970 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - رينيه لوز (فرنسا)
- 3 - رينيه لوز (فرنسا)

- 1971 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - رينيه لوز (فرنسا)
- 3 - رينيه لوز (فرنسا)
- 1972 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - رينيه لوز (فرنسا)
- 3 - رينيه لوز (فرنسا)
- 1973 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - رينيه لوز (فرنسا)
- 3 - رينيه لوز (فرنسا)
- 1974 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - رينيه لوز (فرنسا)
- 3 - رينيه لوز (فرنسا)
- 1975 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - رينيه لوز (فرنسا)
- 3 - رينيه لوز (فرنسا)



مستل بلاطيني ثلاث مرات متتالية



بوهان كرويف ثلاث مرات غير متتالية



فرانسيس هاتشور مرتين متتاليتين



دي ستيفانو بكرة الذهبية مرتين متتاليتين

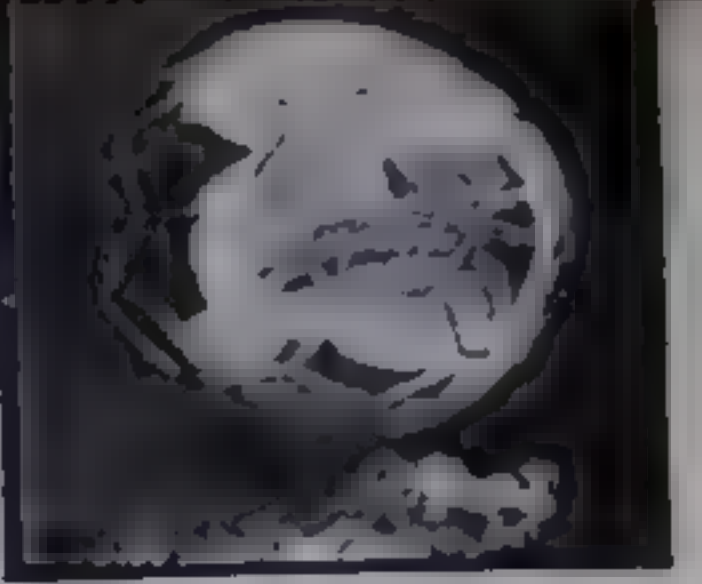
- 1976 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 3 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 1977 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 3 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 1978 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 3 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 1979 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 3 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 1980 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 3 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 1981 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 3 - دي ستيفانو (إسبانيا)

- 1982 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 3 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 1983 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 3 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 1984 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 3 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 1985 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 3 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 1986 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 3 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 1987 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 3 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 1988 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 3 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 1989 ●
- 1 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 2 - دي ستيفانو (إسبانيا)
- 3 - دي ستيفانو (إسبانيا)









## بيليه: كلهم أبطال

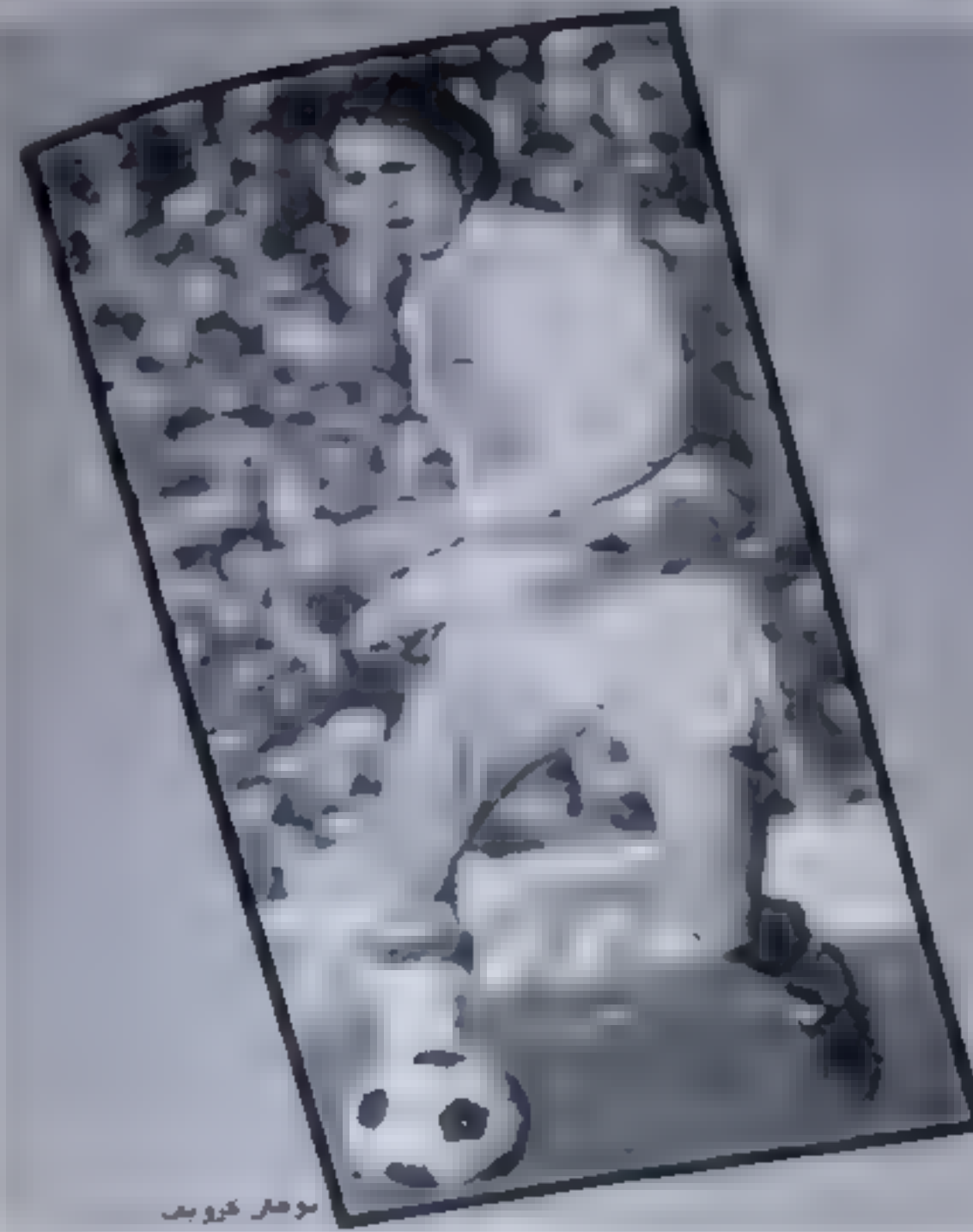


اعطى بيليه «الحوشرة السوداء» والملوك، وأبى ملكها من على الفور مجازة الكرة الذهبية «السوبر» قبل من الصعب المفاضلة بينهم. لأنهم كانوا كباراً وانطلاقاً من الصان المميرة وعلماءهم كل في وقته

ويغطي رأيه بالانطلاق الستة فصول في الفريدو دي ستيفانو استحو لقب «السهم الذهبي» وأمنه بمرعته وأهدافه الخبيدة. وحل بيعت المهجة للقبوب متبادلة ويمكن القول أنه اسمهم في اتصال ريبال مدريد إلى القمة دون ريف ولا موارنة. وعلى الأفضل في العالم في حظه

يوهان كرويف لعب بأسلوب مختلف عن دي ستيفانو والعباسه قريبة قليلاً من العلي، ولكن بطريقة أكثر حداثة وللأسف لم يمر بطولة

## كرويف.. الأسرع في العالم



يوهان كرويف

كاس العالم ١٩٧٤ مع هولندا ضد المنتخب الألماني الاتحاد الذي فاز وهو يلعب على أرضه وفي جمهوره

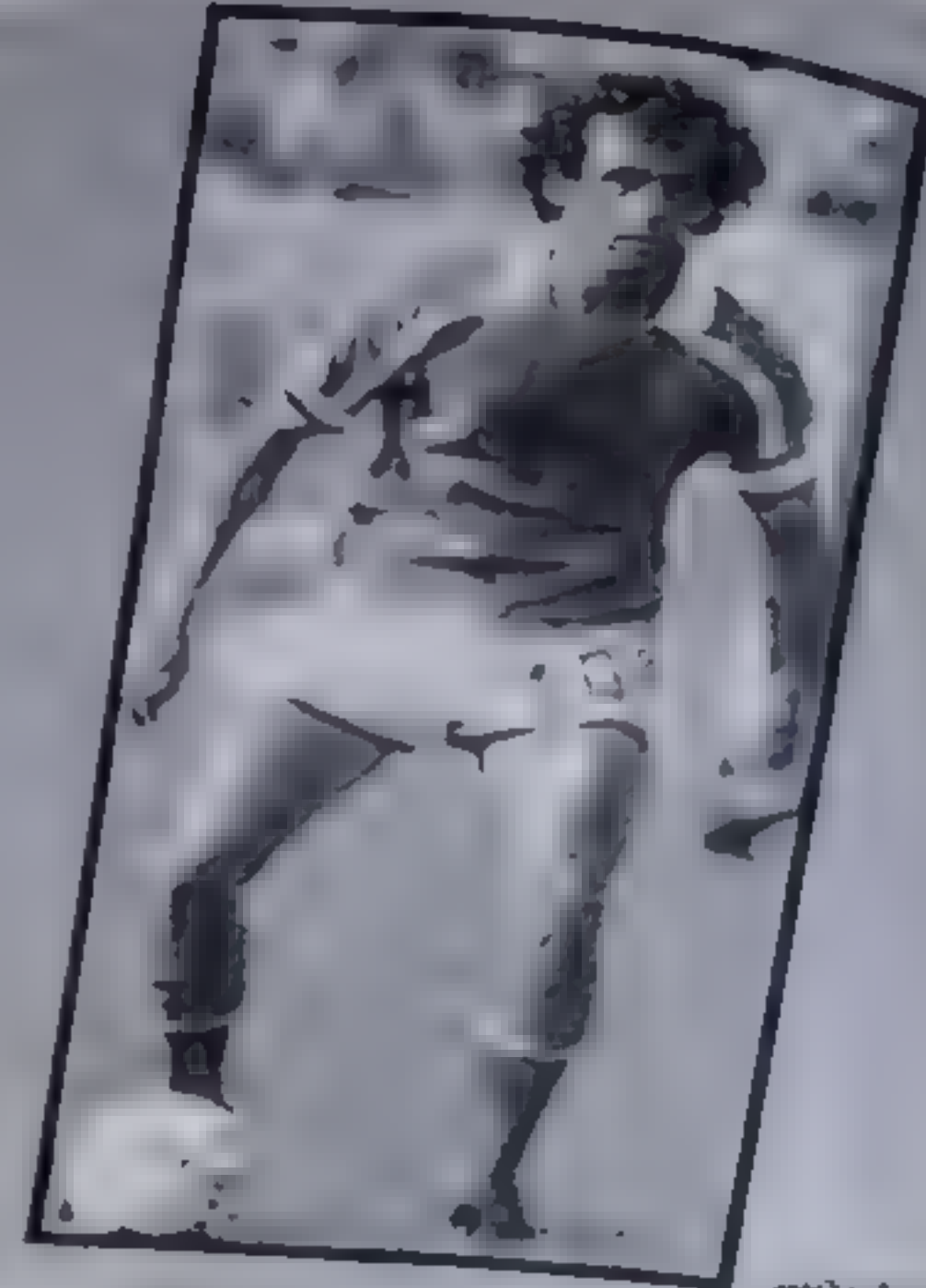
### الخطاقة

- الاسم: يوهان كرويف
- العمر: من مواليد ٢٥ ١٩٤٧
- الطول: ١٨٥ سم
- الوزن: ٧١ كغ
- الأندية التي دافع عن ألوانها: أياكس أمستردام، رينولدس، لوس فانورد
- لقب: ٤٨ مباراة دولية، وسجل ٣٣ هدفاً

شارك في نهائي كأس العالم ١٩٧٤ في أمستردام، فاز بكأس الامركوسيمستال ١٩٧٢ وكأس الأندية الأوروبية المعلقة في ١٩٧١ و ١٩٧٢ و ١٩٧٣ ووصل إلى نهائي هذه المسابقة في ١٩٦٩ كما فاز بكأس هولندا في ١٩٦٧ و ١٩٧١ و ١٩٧٢ و ١٩٧٣ و ١٩٧٤ وكأس اسبانيا في ١٩٧٨ وفاز بخمسة الكؤوس الذهبية في ١٩٧١ و ١٩٧٣ و ١٩٧٤ و ١٩٧٥ و ١٩٧٦

ما ان بلغ يوهان كرويف السابعة عشرة، حتى صار لاعباً أساسياً في فريق أياكس الهولندي ومعهما ما يقرب من عام اختير للانضمام إلى صفوف المنتخب الوطني للدفاع عن ألوان الوطن وخلال عشرة أعوام استطاع أن يثيق طريقه ويبلغ مستوى البطولة فكل صيفاً يلعب في مركز قلب الهجوم الأهداف، ولم يكن يعتمد على الآخرين في الاستحصال على الكرة، على طبق من فضة، بل دائماً ما كان يتراجع للخط، فيستلم الكرة، ويقدم بسرعة إلى الأمام نحو صرمي الفريق الخصم فيسجل كما كان اللاعب صانع الألعاب وأمنه كرويف إلى جانب المهارة في التحكم والنصرف بالكرة، الخصائص الفنية التي جعلته ينفذ على الكثيرين، فكل من الطبيعي أن يظهر بمظهر القائد الحظي وهو الذي كان ينفذ مسطوحاً من حركه الفريق ويفصله في فريقاً أياكس وبرشلونة بطولات عدة وهذا ما ساهم في الفور مجازة «الكرة الذهبية» ثلاث مرات، وكل أول لاعب أوروبي يحقق هذا الانجاز الذي وصل إليه في الأعوام ١٩٧١ و ١٩٧٣ و ١٩٧٤، عندما شهد له الجميع بالعنصرية وقد شارك كرويف في نهائي

## بلاتيني قائد الأوركسترا



ميشال بلاتيني

١٩٨٥ و ١٩٨٥ كما أصبح أكثر من مرة كأفضل لاعب في العالم

### الخطاقة

- الاسم: ميشال بلاتيني
- العمر: مواليد ٢١/٦/١٩٥٥
- حوف
- الطول: ١٧٩ سم
- الوزن: ٧٣ كغ
- الأندية التي دافع عن ألوانها: هوف ولفسي وسيفت أتييل وجوهنتوس
- لقب: ٧٢ مباراة دولية سجل خلالها ٤١ هدفاً

أحارائه فاز مع منتخب فرنسا بالمركز الثالث في بطولة كأس العالم ١٩٨٦ فاز بكأس الأندية الأوروبية المعلقة في ١٩٨٥، وكأس الأندية الأوروبية المعلقة المكونة في ١٩٨٤ وكأس الامركوسيمستال ١٩٨٥ وكأس السوبر كلف، في ١٩٨٤ و بطولة فرنسا في ١٩٨٥ و بطولة إيطاليا في ١٩٨٤ و ١٩٨٦ وكأس فرنسا في ١٩٨٣ و وصل مع بلاتيني إلى نهائي كأس فرنسا في العامين ١٩٨٢ و ١٩٨٣ وسجل خمسة الكؤوس الذهبية في ١٩٨٣ و ١٩٨٤ و ١٩٨٥ و ١٩٨٦ و ١٩٨٧

ميشال بلاتيني هو دون شك أفضل فرنسي ظهر في ملاعب الكرة بعد الحرب العالمية الثانية وقد نال الشهرة التي جعلته يتفوق على ويمون كوما ومفصله سجلت فرنسا عدة المناسبات المهمة ووصل إلى نهائيات كأس العالم في مكالوني ١٩٨٢ و ١٩٨٥ ولا يسي اسهامه في فوز فرنسا ببطولة أوروبا ١٩٨٤ وكان بلاتيني هدفاً من الطراز المميز حيث فاز فرنسا بملف أهداف الدوري الإيطالي وأصبح أفضل لاعب أجنبي في الدوري بقدرة على تنفيذ أفضل تسديدة للضرب الحرة من خارج منطقة الجزاء وكان أفضل حراس الحرمى في العالم بخلطه في صدها وكان سريعاً في تمريراته الأمامية الدقيقة والمثقة التي تحولت بملء أحجار الأهداف منها كما يجيد الشطوط للكرات العالية وتحولها بمراسه بدقة، وفوق كل ذلك كانت له مخططاته الرائعة ومعالجته الملهمة وشخصيته الرائدة التي تمكنها تحريك الفريق كمجموعة متناسقة ولهذا اختاره النقاد ليل «الكرة الذهبية» كأفضل لاعب في أوروبا، ثلاث مرات متتالية، وهذا الإنجاز كان هدياً مرمية إلى بلاتيني الذي فاز بالمجانزة في الأعوام ١٩٨٣

## ماكيناور الامبراطور



فرانز ماكيناور

### الخطاقة

- الاسم: فرانز ماكيناور
- العمر: مواليد ١١/٩/١٩٤٦
- مويج
- طوله: ١٨٦ سم
- وزنه: ٧٥ كغ
- الأندية التي دافع عن ألوانها: ميونيخ ١٩٦٠ وليفين ميونيخ وكورنوس ميونيخ وهامبورغ
- إنجازاته: فاز مع ألمانيا بكأس العالم ١٩٧٤، ووصل إلى نهائي كأس العالم في ١٩٦٦ فاز بالمركز الثالث في كأس العالم ١٩٧٠ فاز ببطولة أوروبا في ١٩٧٢ ووصل إلى نهائي هذه البطولة في ١٩٧٦ فاز بكأس الامركوسيمستال في ١٩٧٦ وكأس الأندية الأوروبية المعلقة في ١٩٧٤ و ١٩٧٥ و ١٩٧٦ و ١٩٧٧ و ١٩٧٨ و ١٩٧٩ و ١٩٨٠ و ١٩٨١ و ١٩٨٢ و ١٩٨٣ و ١٩٨٤ و ١٩٨٥ و ١٩٨٦ و ١٩٨٧ و ١٩٨٨ و ١٩٨٩ و ١٩٩٠ و ١٩٩١ و ١٩٩٢ و ١٩٩٣ و ١٩٩٤ و ١٩٩٥ و ١٩٩٦ و ١٩٩٧ و ١٩٩٨ و ١٩٩٩ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠١ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ و ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩ و ٢٠١٠ و ٢٠١١ و ٢٠١٢ و ٢٠١٣ و ٢٠١٤ و ٢٠١٥ و ٢٠١٦ و ٢٠١٧ و ٢٠١٨ و ٢٠١٩ و ٢٠٢٠ و ٢٠٢١ و ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤ و ٢٠٢٥ و ٢٠٢٦ و ٢٠٢٧ و ٢٠٢٨ و ٢٠٢٩ و ٢٠٣٠ و ٢٠٣١ و ٢٠٣٢ و ٢٠٣٣ و ٢٠٣٤ و ٢٠٣٥ و ٢٠٣٦ و ٢٠٣٧ و ٢٠٣٨ و ٢٠٣٩ و ٢٠٤٠ و ٢٠٤١ و ٢٠٤٢ و ٢٠٤٣ و ٢٠٤٤ و ٢٠٤٥ و ٢٠٤٦ و ٢٠٤٧ و ٢٠٤٨ و ٢٠٤٩ و ٢٠٥٠ و ٢٠٥١ و ٢٠٥٢ و ٢٠٥٣ و ٢٠٥٤ و ٢٠٥٥ و ٢٠٥٦ و ٢٠٥٧ و ٢٠٥٨ و ٢٠٥٩ و ٢٠٦٠ و ٢٠٦١ و ٢٠٦٢ و ٢٠٦٣ و ٢٠٦٤ و ٢٠٦٥ و ٢٠٦٦ و ٢٠٦٧ و ٢٠٦٨ و ٢٠٦٩ و ٢٠٧٠ و ٢٠٧١ و ٢٠٧٢ و ٢٠٧٣ و ٢٠٧٤ و ٢٠٧٥ و ٢٠٧٦ و ٢٠٧٧ و ٢٠٧٨ و ٢٠٧٩ و ٢٠٨٠ و ٢٠٨١ و ٢٠٨٢ و ٢٠٨٣ و ٢٠٨٤ و ٢٠٨٥ و ٢٠٨٦ و ٢٠٨٧ و ٢٠٨٨ و ٢٠٨٩ و ٢٠٩٠ و ٢٠٩١ و ٢٠٩٢ و ٢٠٩٣ و ٢٠٩٤ و ٢٠٩٥ و ٢٠٩٦ و ٢٠٩٧ و ٢٠٩٨ و ٢٠٩٩ و ٢١٠٠ و ٢١٠١ و ٢١٠٢ و ٢١٠٣ و ٢١٠٤ و ٢١٠٥ و ٢١٠٦ و ٢١٠٧ و ٢١٠٨ و ٢١٠٩ و ٢١١٠ و ٢١١١ و ٢١١٢ و ٢١١٣ و ٢١١٤ و ٢١١٥ و ٢١١٦ و ٢١١٧ و ٢١١٨ و ٢١١٩ و ٢١٢٠ و ٢١٢١ و ٢١٢٢ و ٢١٢٣ و ٢١٢٤ و ٢١٢٥ و ٢١٢٦ و ٢١٢٧ و ٢١٢٨ و ٢١٢٩ و ٢١٣٠ و ٢١٣١ و ٢١٣٢ و ٢١٣٣ و ٢١٣٤ و ٢١٣٥ و ٢١٣٦ و ٢١٣٧ و ٢١٣٨ و ٢١٣٩ و ٢١٤٠ و ٢١٤١ و ٢١٤٢ و ٢١٤٣ و ٢١٤٤ و ٢١٤٥ و ٢١٤٦ و ٢١٤٧ و ٢١٤٨ و ٢١٤٩ و ٢١٥٠ و ٢١٥١ و ٢١٥٢ و ٢١٥٣ و ٢١٥٤ و ٢١٥٥ و ٢١٥٦ و ٢١٥٧ و ٢١٥٨ و ٢١٥٩ و ٢١٦٠ و ٢١٦١ و ٢١٦٢ و ٢١٦٣ و ٢١٦٤ و ٢١٦٥ و ٢١٦٦ و ٢١٦٧ و ٢١٦٨ و ٢١٦٩ و ٢١٧٠ و ٢١٧١ و ٢١٧٢ و ٢١٧٣ و ٢١٧٤ و ٢١٧٥ و ٢١٧٦ و ٢١٧٧ و ٢١٧٨ و ٢١٧٩ و ٢١٨٠ و ٢١٨١ و ٢١٨٢ و ٢١٨٣ و ٢١٨٤ و ٢١٨٥ و ٢١٨٦ و ٢١٨٧ و ٢١٨٨ و ٢١٨٩ و ٢١٩٠ و ٢١٩١ و ٢١٩٢ و ٢١٩٣ و ٢١٩٤ و ٢١٩٥ و ٢١٩٦ و ٢١٩٧ و ٢١٩٨ و ٢١٩٩ و ٢٢٠٠ و ٢٢٠١ و ٢٢٠٢ و ٢٢٠٣ و ٢٢٠٤ و ٢٢٠٥ و ٢٢٠٦ و ٢٢٠٧ و ٢٢٠٨ و ٢٢٠٩ و ٢٢١٠ و ٢٢١١ و ٢٢١٢ و ٢٢١٣ و ٢٢١٤ و ٢٢١٥ و ٢٢١٦ و ٢٢١٧ و ٢٢١٨ و ٢٢١٩ و ٢٢٢٠ و ٢٢٢١ و ٢٢٢٢ و ٢٢٢٣ و ٢٢٢٤ و ٢٢٢٥ و ٢٢٢٦ و ٢٢٢٧ و ٢٢٢٨ و ٢٢٢٩ و ٢٢٣٠ و ٢٢٣١ و ٢٢٣٢ و ٢٢٣٣ و ٢٢٣٤ و ٢٢٣٥ و ٢٢٣٦ و ٢٢٣٧ و ٢٢٣٨ و ٢٢٣٩ و ٢٢٤٠ و ٢٢٤١ و ٢٢٤٢ و ٢٢٤٣ و ٢٢٤٤ و ٢٢٤٥ و ٢٢٤٦ و ٢٢٤٧ و ٢٢٤٨ و ٢٢٤٩ و ٢٢٥٠ و ٢٢٥١ و ٢٢٥٢ و ٢٢٥٣ و ٢٢٥٤ و ٢٢٥٥ و ٢٢٥٦ و ٢٢٥٧ و ٢٢٥٨ و ٢٢٥٩ و ٢٢٦٠ و ٢٢٦١ و ٢٢٦٢ و ٢٢٦٣ و ٢٢٦٤ و ٢٢٦٥ و ٢٢٦٦ و ٢٢٦٧ و ٢٢٦٨ و ٢٢٦٩ و ٢٢٧٠ و ٢٢٧١ و ٢٢٧٢ و ٢٢٧٣ و ٢٢٧٤ و ٢٢٧٥ و ٢٢٧٦ و ٢٢٧٧ و ٢٢٧٨ و ٢٢٧٩ و ٢٢٨٠ و ٢٢٨١ و ٢٢٨٢ و ٢٢٨٣ و ٢٢٨٤ و ٢٢٨٥ و ٢٢٨٦ و ٢٢٨٧ و ٢٢٨٨ و ٢٢٨٩ و ٢٢٩٠ و ٢٢٩١ و ٢٢٩٢ و ٢٢٩٣ و ٢٢٩٤ و ٢٢٩٥ و ٢٢٩٦ و ٢٢٩٧ و ٢٢٩٨ و ٢٢٩٩ و ٢٣٠٠ و ٢٣٠١ و ٢٣٠٢ و ٢٣٠٣ و ٢٣٠٤ و ٢٣٠٥ و ٢٣٠٦ و ٢٣٠٧ و ٢٣٠٨ و ٢٣٠٩ و ٢٣١٠ و ٢٣١١ و ٢٣١٢ و ٢٣١٣ و ٢٣١٤ و ٢٣١٥ و ٢٣١٦ و ٢٣١٧ و ٢٣١٨ و ٢٣١٩ و ٢٣٢٠ و ٢٣٢١ و ٢٣٢٢ و ٢٣٢٣ و ٢٣٢٤ و ٢٣٢٥ و ٢٣٢٦ و ٢٣٢٧ و ٢٣٢٨ و ٢٣٢٩ و ٢٣٣٠ و ٢٣٣١ و ٢٣٣٢ و ٢٣٣٣ و ٢٣٣٤ و ٢٣٣٥ و ٢٣٣٦ و ٢٣٣٧ و ٢٣٣٨ و ٢٣٣٩ و ٢٣٤٠ و ٢٣٤١ و ٢٣٤٢ و ٢٣٤٣ و ٢٣٤٤ و ٢٣٤٥ و ٢٣٤٦ و ٢٣٤٧ و ٢٣٤٨ و ٢٣٤٩ و ٢٣٥٠ و ٢٣٥١ و ٢٣٥٢ و ٢٣٥٣ و ٢٣٥٤ و ٢٣٥٥ و ٢٣٥٦ و ٢٣٥٧ و ٢٣٥٨ و ٢٣٥٩ و ٢٣٦٠ و ٢٣٦١ و ٢٣٦٢ و ٢٣٦٣ و ٢٣٦٤ و ٢٣٦٥ و ٢٣٦٦ و ٢٣٦٧ و ٢٣٦٨ و ٢٣٦٩ و ٢٣٧٠ و ٢٣٧١ و ٢٣٧٢ و ٢٣٧٣ و ٢٣٧٤ و ٢٣٧٥ و ٢٣٧٦ و ٢٣٧٧ و ٢٣٧٨ و ٢٣٧٩ و ٢٣٨٠ و ٢٣٨١ و ٢٣٨٢ و ٢٣٨٣ و ٢٣٨٤ و ٢٣٨٥ و ٢٣٨٦ و ٢٣٨٧ و ٢٣٨٨ و ٢٣٨٩ و ٢٣٩٠ و ٢٣٩١ و ٢٣٩٢ و ٢٣٩٣ و ٢٣٩٤ و ٢٣٩٥ و ٢٣٩٦ و ٢٣٩٧ و ٢٣٩٨ و ٢٣٩٩ و ٢٤٠٠ و ٢٤٠١ و ٢٤٠٢ و ٢٤٠٣ و ٢٤٠٤ و ٢٤٠٥ و ٢٤٠٦ و ٢٤٠٧ و ٢٤٠٨ و ٢٤٠٩ و ٢٤١٠ و ٢٤١١ و ٢٤١٢ و ٢٤١٣ و ٢٤١٤ و ٢٤١٥ و ٢٤١٦ و ٢٤١٧ و ٢٤١٨ و ٢٤١٩ و ٢٤٢٠ و ٢٤٢١ و ٢٤٢٢ و ٢٤٢٣ و ٢٤٢٤ و ٢٤٢٥ و ٢٤٢٦ و ٢٤٢٧ و ٢٤٢٨ و ٢٤٢٩ و ٢٤٣٠ و ٢٤٣١ و ٢٤٣٢ و ٢٤٣٣ و ٢٤٣٤ و ٢٤٣٥ و ٢٤٣٦ و ٢٤٣٧ و ٢٤٣٨ و ٢٤٣٩ و ٢٤٤٠ و ٢٤٤١ و ٢٤٤٢ و ٢٤٤٣ و ٢٤٤٤ و ٢٤٤٥ و ٢٤٤٦ و ٢٤٤٧ و ٢٤٤٨ و ٢٤٤٩ و ٢٤٥٠ و ٢٤٥١ و ٢٤٥٢ و ٢٤٥٣ و ٢٤٥٤ و ٢٤٥٥ و ٢٤٥٦ و ٢٤٥٧ و ٢٤٥٨ و ٢٤٥٩ و ٢٤٦٠ و ٢٤٦١ و ٢٤٦٢ و ٢٤٦٣ و ٢٤٦٤ و ٢٤٦٥ و ٢٤٦٦ و ٢٤٦٧ و ٢٤٦٨ و ٢٤٦٩ و ٢٤٧٠ و ٢٤٧١ و ٢٤٧٢ و ٢٤٧٣ و ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ و ٢٤٧٦ و ٢٤٧٧ و ٢٤٧٨ و ٢٤٧٩ و ٢٤٨٠ و ٢٤٨١ و ٢٤٨٢ و ٢٤٨٣ و ٢٤٨٤ و ٢٤٨٥ و ٢٤٨٦ و ٢٤٨٧ و ٢٤٨٨ و ٢٤٨٩ و ٢٤٩٠ و ٢٤٩١ و ٢٤٩٢ و ٢٤٩٣ و ٢٤٩٤ و ٢٤٩٥ و ٢٤٩٦ و ٢٤٩٧ و ٢٤٩٨ و ٢٤٩٩ و ٢٥٠٠ و ٢٥٠١ و ٢٥٠٢ و ٢٥٠٣ و ٢٥٠٤ و ٢٥٠٥ و ٢٥٠٦ و ٢٥٠٧ و ٢٥٠٨ و ٢٥٠٩ و ٢٥١٠ و ٢٥١١ و ٢٥١٢ و ٢٥١٣ و ٢٥١٤ و ٢٥١٥ و ٢٥١٦ و ٢٥١٧ و ٢٥١٨ و ٢٥١٩ و ٢٥٢٠ و ٢٥٢١ و ٢٥٢٢ و ٢٥٢٣ و ٢٥٢٤ و ٢٥٢٥ و ٢٥٢٦ و ٢٥٢٧ و ٢٥٢٨ و ٢٥٢٩ و ٢٥٣٠ و ٢٥٣١ و ٢٥٣٢ و ٢٥٣٣ و ٢٥٣٤ و ٢٥٣٥ و ٢٥٣٦ و ٢٥٣٧ و ٢٥٣٨ و ٢٥٣٩ و ٢٥٤٠ و ٢٥٤١ و ٢٥٤٢ و ٢٥٤٣ و ٢٥٤٤ و ٢٥٤٥ و ٢٥٤٦ و ٢٥٤٧ و ٢٥٤٨ و ٢٥٤٩ و ٢٥٥٠ و ٢٥٥١ و ٢٥٥٢ و ٢٥٥٣ و ٢٥٥٤ و ٢٥٥٥ و ٢٥٥٦ و ٢٥٥٧ و ٢٥٥٨ و ٢٥٥٩ و ٢٥٦٠ و ٢٥٦١ و ٢٥٦٢ و ٢٥٦٣ و ٢٥٦٤ و ٢٥٦٥ و ٢٥٦٦ و ٢٥٦٧ و ٢٥٦٨ و ٢٥٦٩ و ٢٥٧٠ و ٢٥٧١ و ٢٥٧٢ و ٢٥٧٣ و ٢٥٧٤ و ٢٥٧٥ و ٢٥٧٦ و ٢٥٧٧ و ٢٥٧٨ و ٢٥٧٩ و ٢٥٨٠ و ٢٥٨١ و ٢٥٨٢ و ٢٥٨٣ و ٢٥٨٤ و ٢٥٨٥ و ٢٥٨٦ و ٢٥٨٧ و ٢٥٨٨ و ٢٥٨٩ و ٢٥٩٠ و ٢٥٩١ و ٢٥٩٢ و ٢٥٩٣ و ٢٥٩٤ و ٢٥٩٥ و ٢٥٩٦ و ٢٥٩٧ و ٢٥٩٨ و ٢٥٩٩ و ٢٦٠٠ و ٢٦٠١ و ٢٦٠٢ و ٢٦٠٣ و ٢٦٠٤ و ٢٦٠٥ و ٢٦٠٦ و ٢٦٠٧ و ٢٦٠٨ و ٢٦٠٩ و ٢٦١٠ و ٢٦١١ و ٢٦١٢ و ٢٦١٣ و ٢٦١٤ و ٢٦١٥ و ٢٦١٦ و ٢٦١٧ و ٢٦١٨ و ٢٦١٩ و ٢٦٢٠ و ٢٦٢١ و ٢٦٢٢ و ٢٦٢٣ و ٢٦٢٤ و ٢٦٢٥ و ٢٦٢٦ و ٢٦٢٧ و ٢٦٢٨ و ٢٦٢٩ و ٢٦٣٠ و ٢٦٣١ و ٢٦٣٢ و ٢٦٣٣ و ٢٦٣٤ و ٢٦٣٥ و ٢٦٣٦ و ٢٦٣٧ و ٢٦٣٨ و ٢٦٣٩ و ٢٦٤٠ و ٢٦٤١ و ٢٦٤٢ و ٢٦٤٣ و ٢٦٤٤ و ٢٦٤٥ و ٢٦٤٦ و ٢٦٤٧ و ٢٦٤٨ و ٢٦٤٩ و ٢٦٥٠ و ٢٦٥١ و ٢٦٥٢ و ٢٦٥٣ و ٢٦٥٤ و ٢٦٥٥ و ٢٦٥٦ و ٢٦٥٧ و ٢٦٥٨ و ٢٦٥٩ و ٢٦٦٠ و ٢٦٦١ و ٢٦٦٢ و ٢٦٦٣ و ٢٦٦٤ و ٢٦٦٥ و ٢٦٦٦ و ٢٦٦٧ و ٢٦٦٨ و ٢٦٦٩ و ٢٦٧٠ و ٢٦٧١ و ٢٦٧٢ و ٢٦٧٣ و ٢٦٧٤ و ٢٦٧٥ و ٢٦٧٦ و ٢٦٧٧ و ٢٦٧٨ و ٢٦٧٩ و ٢٦٨٠ و ٢٦٨١ و ٢٦٨٢ و ٢٦٨٣ و ٢٦٨٤ و ٢٦٨٥ و ٢٦٨٦ و ٢٦٨٧ و ٢٦٨٨ و ٢٦٨٩ و ٢٦٩٠ و ٢٦٩١ و ٢٦٩٢ و ٢٦٩٣ و ٢٦٩٤ و ٢٦٩٥ و ٢٦٩٦ و ٢٦٩٧ و ٢٦٩٨ و ٢٦٩٩ و ٢٧٠٠ و ٢٧٠١ و ٢٧٠٢ و ٢٧٠٣ و ٢٧٠٤ و ٢٧٠٥ و ٢٧٠٦ و ٢٧٠٧ و ٢٧٠٨ و ٢٧٠٩ و ٢٧١٠ و ٢٧١١ و ٢٧١٢ و ٢٧١٣ و ٢٧١٤ و ٢٧١٥ و ٢٧١٦ و ٢٧١٧ و ٢٧١٨ و ٢٧١٩ و ٢٧٢٠ و ٢٧٢١ و ٢٧٢٢ و ٢٧٢٣ و ٢٧٢٤ و ٢٧٢٥ و ٢٧٢٦ و ٢٧٢٧ و ٢٧٢٨ و ٢٧٢٩ و ٢٧٣٠ و ٢٧٣١ و ٢٧٣٢ و ٢٧٣٣ و ٢٧٣٤ و ٢٧٣٥ و ٢٧٣٦ و ٢٧٣٧ و ٢٧٣٨ و ٢٧٣٩ و ٢٧٤٠ و ٢٧٤١ و ٢٧٤٢ و ٢٧٤٣ و ٢٧٤٤ و ٢٧٤٥ و ٢٧٤٦ و ٢٧٤٧ و ٢٧٤٨ و ٢٧٤٩ و ٢٧٥٠ و ٢٧٥١ و ٢٧٥٢ و ٢٧٥٣ و ٢٧٥٤ و ٢٧٥٥ و ٢٧٥٦ و ٢٧٥٧ و ٢٧٥٨ و ٢٧٥٩ و ٢٧٦٠ و ٢٧٦١ و ٢٧٦٢ و ٢٧٦٣ و ٢٧٦٤ و ٢٧٦٥ و ٢٧٦٦ و ٢٧٦٧ و ٢٧٦٨ و ٢٧٦٩ و ٢٧٧٠ و ٢٧٧١ و ٢٧٧٢ و ٢٧٧٣ و ٢٧٧٤ و ٢٧٧٥ و ٢٧٧٦ و ٢٧٧٧ و ٢٧٧٨ و ٢٧٧٩ و ٢٧٨٠ و ٢٧٨١ و ٢٧٨٢ و ٢٧٨٣ و ٢٧٨٤ و ٢٧٨٥ و ٢٧٨٦ و ٢٧٨٧ و ٢٧٨٨ و ٢٧٨٩ و ٢٧٩٠ و ٢٧٩١ و ٢٧٩٢ و ٢٧٩٣ و ٢٧٩٤ و ٢٧٩٥ و ٢٧٩٦ و ٢٧٩٧ و ٢٧٩٨ و ٢٧٩٩ و ٢٨٠٠ و ٢٨٠١ و ٢٨٠٢ و ٢٨٠٣ و ٢٨٠٤ و ٢٨٠٥ و ٢٨٠٦ و ٢٨٠٧ و ٢٨٠٨ و ٢٨٠٩ و ٢٨١٠ و ٢٨١١ و ٢٨١٢ و ٢٨١٣ و ٢٨١٤ و ٢٨١٥ و ٢٨١٦ و ٢٨١٧ و ٢٨١٨ و ٢٨١٩ و ٢٨٢٠ و ٢٨٢١ و ٢٨٢٢ و ٢٨٢٣ و ٢٨٢٤ و ٢٨٢٥ و ٢٨٢٦ و ٢٨٢٧ و ٢٨٢٨ و ٢٨٢٩ و ٢٨٣٠ و ٢٨٣١ و ٢٨٣٢ و ٢٨٣٣ و ٢٨٣٤ و ٢٨٣٥ و ٢٨٣٦ و ٢٨٣٧ و ٢٨٣٨ و ٢٨٣٩ و ٢٨٤٠ و ٢٨٤١ و ٢٨٤٢ و ٢٨٤٣ و ٢٨٤٤ و ٢٨٤٥ و ٢٨٤٦ و ٢٨٤٧ و ٢٨٤٨ و ٢٨٤٩ و ٢٨٥٠ و ٢٨٥١ و ٢٨٥٢ و ٢٨٥٣ و ٢٨٥٤ و ٢٨٥٥ و ٢٨٥٦ و ٢٨٥٧ و ٢٨٥٨ و ٢٨٥٩ و ٢٨٦٠ و ٢٨٦١ و ٢٨٦٢ و ٢٨٦٣ و ٢٨٦٤ و ٢٨٦٥ و ٢٨٦٦ و ٢٨٦٧ و ٢٨٦٨ و ٢٨٦٩ و ٢٨٧٠ و ٢٨٧١ و ٢٨٧٢ و ٢٨٧٣ و ٢٨٧٤ و ٢٨٧٥ و ٢٨٧٦ و ٢٨٧٧ و ٢٨٧٨ و ٢٨٧٩ و ٢٨٨٠ و ٢٨٨١ و ٢٨٨٢ و ٢٨٨٣ و ٢٨٨٤ و ٢٨٨٥ و ٢٨٨٦ و ٢٨٨٧ و ٢٨٨٨ و ٢٨٨٩ و ٢٨٩٠ و ٢٨٩١ و ٢٨٩٢ و ٢٨٩٣ و ٢٨٩٤ و ٢٨٩٥ و ٢٨٩٦ و ٢٨٩٧ و ٢٨٩٨ و ٢٨٩٩ و ٢٩٠٠ و ٢٩٠١ و ٢٩٠٢ و ٢٩٠٣ و ٢٩٠٤ و ٢٩٠٥ و ٢٩٠٦ و ٢٩٠٧ و ٢٩٠٨ و ٢



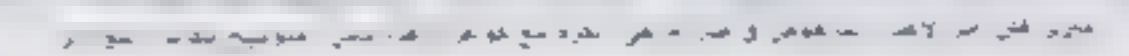




## الكفوفس الاوروبية

[illegible]

و بعد از آنکه در مقامه از طرفه انجمنه  
بفرق انجمنیه بگفتند . بعد از  
آنکه در آن روز همه بگفتند  
که انجمنیه از مودت انجمنیه عهدیه  
بهمه معتمد خلاف به معتمد معتمد  
بهمه و انجمنیه بفرق انجمنیه  
انجمنیه بفرق انجمنیه که با معتمد  
بهمه معتمد خلاف انجمنیه بفرق  
بهمه بفرق انجمنیه بفرق انجمنیه  
بهمه بفرق انجمنیه بفرق انجمنیه  
بهمه بفرق انجمنیه بفرق انجمنیه  
بهمه بفرق انجمنیه بفرق انجمنیه



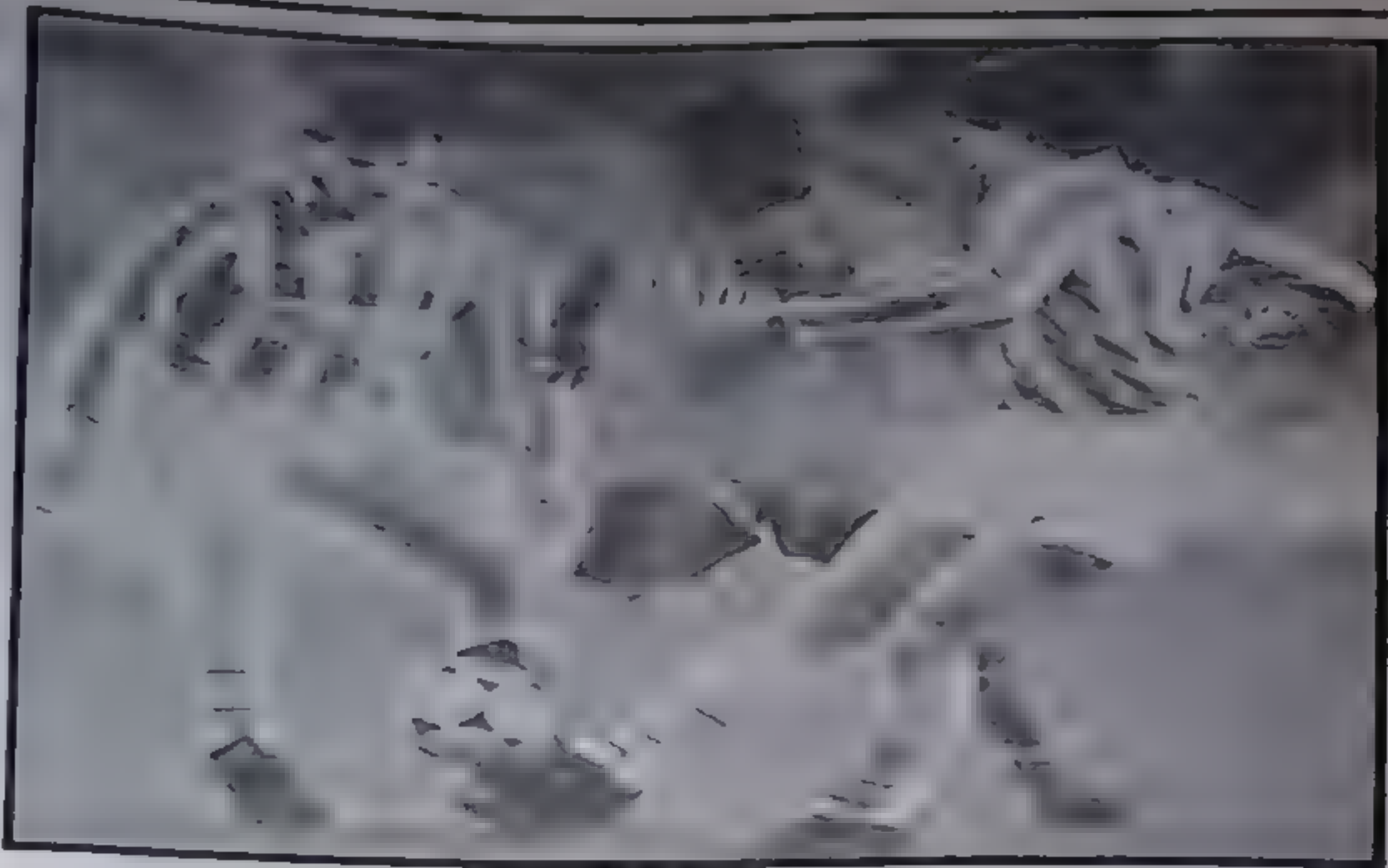
نكر حتى منى مؤلف مؤيد من مصالح  
و منافع لى مستطاع غصب بعض  
الخلا عن الحق لظلمة من راس  
المطهر و المصلح بعد ان ولده اريد  
لحق اقد مره ادر من بها لاوى من  
خلفه الا لاوى من بعض لغير من  
صنع بعد الامتياز من صاحب على  
صانع حق من راسه خالف لالمه  
للمنه من حاكبه عن موقعه خلف  
لحق الامتياز لى من بعد افرق

لجميعنا استجابة ومطابقا لقرصين ومطابقا  
لجميعنا من كل رؤسنا والقرصين ومطابقا  
لجميعنا ما حصل في المستطابق الثلاث

الأسرة لا يوجد متطور مع انهامي  
في حقل ما من لغة في الأندلس

اما غند وديرو مالمو كلسن  
 مه كلر جعت على مالمو الفور (١٠ - ١٠)  
 على الاقل في حبي علو لاروي فاند  
 مالمو على تلك الفارة قالا ماله هوجي  
 مالمو مالمو الفور والمكسكي





شورج و به ا حد مو حاضی الطر مسی مار ا جوس هر ه لار و نه لا عاصی

محمو ديلايو ساموكونو شاي عاترين فشان ايد  
كاي اير حال سيمته تيمانه اير ملك الحماره  
لم مفرقه مامفو صامفوا صامفوا صامفوا  
خصوصا اير الترات المامفوه هني وحيص  
ملايو ميرلسكوني الذي كاي ماضي  
الحماره اير ميمه الصرف اير اير ميمه  
مر ميمو مفرقه ولم سيمفوا صامفوا  
الصوف اير ايمانه خصوصيا اير سيمه  
الاو اير ميرلسكوني شاي اير الحماره  
كاي الميمه الميمه تيمانه

ما سألني حذرت من ملاؤكم فقد سألني علمه  
علامته الإيمانيه بعد هذه الخسارة بعد ما  
كسب ربحها السعد على خصامه وقد  
عنى سألني عن تلك الصفة بالقول إنها  
خاصة بطفله واجابة خذ بالصبر  
لما لزم الذي سطره كلف عقله صبره  
للعصاة في مطوعة لك والاعمال  
استحقاق صلاؤك ان هذه الصلوة في  
الغزاة العامة ٣) وعمل في الدور  
صلى لها

وكانت المصارف من مملات الامم  
والصناعات التي تفتقر الى  
التمويل وقد احدثت الفرق  
فيها كد كبرى حيث استخرج  
منها على مملات التي هي في

هذه موقال الدفاني الى ٩ من الحماره  
 سجد ربح الجماعة الاول وهو فلسطين  
 ايضا في دور ان محبة الدفاني اليهودي  
 ريتارد وكان فاسس في سوي الطرمو الى  
 المرحي وهو ساجده  
 وقد استخدم دجاج الصربي الملحمي  
 النجومه لخدم من محرك هجوم الصربي  
 المناصب وفيه الصربي كلفهم منقاده  
 صفراء وصاب في عملايو فرقة مسلح  
 اهداف الى النجومه الاول واصباح  
 مالمو فرقة ميمه في نهاية النجومه  
 الاول

وحدة السقوط الثاني يصنفه طبق  
الإصل على السقوط الأول. وسنرى فيه  
الاصول الإيجابية دوماً وهي التي قدم  
كروا كمرء برملاء ونكتها ضاعف هاء  
وقام التحك الموسمي في هذا السقوط  
بظهور القامد كتمسك الذي كثر على  
أشار إلى السقوط الأول. وبك في الدقيقة  
٩ طبق الموق السقوط الأول  
مفسرة على

وفي الدفقة المصارفة من الشوط  
الاصناف طرد التحد لاعف فملاو روما  
رواني الذي فقد اعصامه من كبر  
لضرباب التي بلغها من المدهم

و جاء الفرح لسلامو في الحفلة  
و استطاع ان يمسك ايدي  
اول لفظة من فم  
فصرخ الفرح بهد حذر في الدهشة  
و تصور الفرح الى سيطرة من  
الفرحة و ينادي الفرح و ذلك حتى  
اطلاق صغرة الشابة على جوار  
سلامو من اعصابه مدد طويل حتى جاء  
الفرح من

الاقوياء وجهاً لوجه  
في نصف المهاني

أجريت في جميع في القلعة  
والعشرين من الشهر الماضي فرقة  
الكلاوي الأرومية الثلاث بقوة القدم  
وقد حملت هذه الفرقة سفاحات بحدت  
لم ترحم الأبدنة الكثيرة مثل ميلانو  
واسير فيوسج القدمين سجلها وحيا  
لوحه في هذا الدور

وفي الدور نصف النهائي من المسابقة دأبها مختار أن يجبر ماضي وملاؤه في مرسلها مفاجأة كبيرة عندما يقبلون مضحك الرضائي، ومن حيث

باعتل ضعیف امایری  
میونیک امام احمدو

[illegible][illegible]

ما في شماره الثمانية التي حور  
 يمدد من هذا استطاع الفرق اليوناني  
 ان يسطروا في وسان المصارف خصوصاً  
 في المصارف التي انشأتها في مصر  
 بواسطة جابر فصار على مصر سائر  
 وضع مصر الوقت اردت جميع مصر  
 لا في المصارف فصاروا الفرقة التي  
 لا في مصر فصاروا في مصر  
 خصوصاً في المصارف التي انشأتها في  
 مصر فصاروا في مصر فصاروا في مصر  
 في مصر فصاروا في مصر فصاروا في مصر

[illegible]

القدس في حركة صومعة وصومعة  
الدول في باني واصور وصور  
وتيسا، والاميرة في  
وفاة صومعة في صومعة  
والاميرة في صومعة  
صومعة في صومعة

وفي كأس الكؤوس هي الفرقة  
أولفت ما هي الفريقين المشهورين  
أحرار الفف وهما أمدخلت ودينامو  
نوفلرست، في حين سيقتل ساسمور  
الذي لعب المباراة النهائية الموس  
التي. حصة الفرنسي موناكو

[illegible][illegible]

والله اعلم بالصواب

ممنوعاً يخرج  
أحد المسوقين

و الخسائر ايراضيه من خسائر وروما  
المرضاة و يضمن الموهباتي  
بعض ممتلكات

[illegible]

مدرسة ابتدائية

[illegible]

- ملائق (ملائم) - ملائم مصروف
- الملائم (الملائمة)
- مرسليا (مرسلا) - مرسلا (مرسلا)
- كاس الكوس
- مريكو (مرميا) « ماسيدورا (مطال)
- انشروفت (مفتحة) « ماسو مولوست (روميا)
- كاس الاندال
- حوموس (مفتحة) « كولومبا (مفتحة)
- مريو (الملائم) - مريو (الملائم)
- مريو (الملائم)

الوجه  
اما في شهر العاشرة التي حرم على  
رئيسه فقد ظهر دسوس خارج عن حصاره  
بسرعة فاصطدمه وقتل المفقود الذي  
والعثماني واصعد عبد الرحمان في  
الفرق هو - تم مسطحو - مرحلة حورهم  
ملك في اعدائه في المتوسط الاول انهم  
استطاعوا ان يفلتوا ذلك في المتوسط  
الضام في طريق المصير انهم استطاعوا  
الطولية فحققت في الضام ثلاثة  
القد في ذلك في طر حصر واصبح هو  
الضام فحصل الدسوس لم مسطحو حتى  
بذلك من هو مسطحو خارج حصره  
بذلك طوال الحصار وحدث خارج حصره  
دسوس حصة حصره حصة حصره الفرق  
الاجم الذي يمثل الدسوس حصة حصره  
سار حصة حصره في اعدائه

## كاس الكؤوس

مخبر فريق سرطانية حامد بطونة  
كاس الطروس كسر فريق جاني في محو  
هذا بعد حروجه في "الدور" "ماني"  
عن انداء الطمحي  
في القود و مفاسر. ادو الاول  
مجد في هذا الدور له بعد مفاسر  
كسر حروجه المني لروا

الجموعيات كانت رافقت وبشرطه  
وإيمانكم و ساسينورما

اما بعد انتهاء مباريات الدور الاول  
ويبعد اجراء قرعة الدور الثاني فتم في  
عيد الطرفة فخلعت اميرفت وميرفت  
حيث وضعتا رجلا لوجه، وقد تم  
اميرفت في المهبنة في اخراج خصه  
الذي سبق وهار في عهد المطولة خمس  
مرات في مخرج ديان في جارس،  
سوق سائيمهوس (١٠) (١٠) (١٠)  
صما خلق كراسو من اليسو سري، فمطلة  
ساحرته موريمو اليسو هيلسي ممتعة  
(١٠) (٣٧) (١٠)

في الدور الثالث لم يسجل أية مفاجأة  
أما سجلات جاذبة فتمت تغطية في الإصدار  
الذي وجهه الإسماعيل الأوروبي إلى رئيس  
مؤتمرات مدريد فيها أنه في حال من  
اسمه فإنه سوف يسجل في الجمعية  
فصل كعضو فوق في البرلمان الفيدرالي  
المؤرخ غولفاني. وكان الإصدار الأوروبي  
لما في هذا التقرير بعدما أنه في نهاية  
سوف يسجل اسمه بعد الإصدار  
بمعلوماته. علما في قوانين الإصدار  
منه في أمانة في تعديل الإسماء لا يصح  
أن يحصل خلال الموسم



















المعبر = الفجسوت

حقوق هرمي القلاعية الكويتي مطبولة  
لعليلج القلاعية باستطاعة الاهلي  
السعودي بقلالية اشواط مشابل قسوط  
واهد جاءت مطابقتها (١٢ - ١٤) (١٥) -  
(١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠)

في الشوط الثاني واظمت الجماهير على تشجيع فريقها وقد انعكس ذلك على جميع

في الشوط الرابع حاول الاهلي تعديل  
المنبحة خصوصا وانه كان مطلوبا امام  
حماةه لتحقيق الفوز، هدفوا الاهلي

مقد المصراع مقدم فربق المصراع أو  
لتسلم عبد الصلحة المروسة بمصفا  
صاحب المركز الثالث تم مقدم لاصو  
الاهل لتسلم سيد الصلحة الفضيلة  
وبعدهم تقدم لاصو القادسية الى المصفا

44



الوصول - الحرى

صعد مذاهبه السوط الاولى ظهر مصمم  
العربي جليلا على الحق الهريفة بمخسمة  
فقط له ما اورد عندما هزيمة (١٥ - ٧)  
لكن لاجل الوصل استغفروا في السوط  
الظلي وتمكنوا من الحق هزيمة كبيرة  
بالعربي (١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١)

ثم (٧ - ٨) لَكُمْ عَادِلٌ وَاحِدٌ (٧ - ٨)  
ثم يَدْعُوا (٩ - ١٠) ثم (١١ - ١٢) وَلَمْ  
يَكُنْ سِوَى نَفْسٍ وَاحِدَةٍ يَكْسِبُوا  
الْبَغْيَ وَقَتْلَ الْإِنْسَانِ  
أَشْتَعِلَ الْمَرْجَابُ مَصْرُوحَاتِ حَامِ

الحقير - القوي

الآلهة - المصطفى

نائب الديار  
نائب الديار

الوصول - القادسية

البرقي  
في  
بعض  
البرقي  
بمعدله  
١٢ تم ١٩ - ٤٠ وذلك قبل ان يستعيد

في السقوط الفاسي عمل الإسلاميون  
لنكسب فضائلهم بسرعة فتحققوا في السقوط  
(٣ - صفر) ثم (٥ - ١٣) من الشهر  
الذي تحرك بعض لاعبي الهدي عواميل  
أعاد المتابعة إلى التفتت (٦ - ١٦) وذلك  
قبل أن تعود وأمام المسيرة إلى الغرب في  
السبوي الذي انتهى بعد السقوط في  
الليلة (١٥ - ١٦)

الشارع - المستطير

الوصول - المصير

ومعد بداية الشوط الثاني لم يتمكن  
الوصل خصمه النصر من التقدم عليه  
تفيرا كما فعل في الشوط الاول، ورغم  
تقدم النصر (٥ - ١٣) إلا ان الوصل  
استطاع ان يستعيد زمام المبادرة حيث  
عاد ويقدم (٨ - ٥) ثم انتهى الشوط  
لمصلحة (١٦ - ١٣)



الشارعية - الشرعي

الأهل - العربي

في الشوط الرابع حول الاهلاويين

لأنها القنوط الرابع والاخير اصلحتها  
(١٦ - ١٤) وذلك وسط جدول جمهور  
الاهلي الذي لم يصب ان يرفقه عني  
مهدد الهزيمة. بعدما كل قلب فوسين او  
ابى من صبح الفور

الخامسة - مصر

وفي الشواطئ الثلاث والاربع سيطر  
القوميون سيطرة تامة على كل من  
مسلم الجراف وحشم الطراوة وسليم  
الوعاني. واستطاع هؤلاء مع زملائهم  
أن يهزموا خصومهم (١٥ - ٦) (١٥ - ٤)

وحشي لا يقع الضرمي في غلطة الضوط  
الاول، فقد سارع الى امهاء الضوط الثاني  
منمنحة (١٥ - ٣). وقد ان يفعل ذلك في  
الضوط الثالث. لولا بعض المحاولات  
التي قام بها لاعصى السيف الجدي لم  
يستطيعوا الى النهاية من التصور  
مستقوا (٨ - ١٥)

وفي السنوات القليلة تقدم الاهلي، لمصر عتريه كف سحابل (٣ - ٣) ذ متقدم الاهلي مجدداً (٦ - ٣) وسط عدييه جملتهم الاهلي الذي ارتك اعلي مصر فخلقت هذا الشوط من بين اسهمهم بعدو عسروا عن امثال خصوصهم الخالفين الذين اسقطوهم (٩٥ - ٩٥)





هذه على جديدة، وسيعمل على تحقيق  
نشاط العمل السرور والراحي السوروي في  
السراويل من لور خوب من شيء، لأن  
عمله أن يكون الطوس وراء الخد، لا  
سيتحرك ويساير إلى كل ولامة مواريل  
تتعرف على حقيقة الحالات فيها معضه  
ونعمل على وضع الحلول المناسبة  
وعن فصلته للوصول إلى رسالة  
عائده السراويل للاميلو يقول ريكو بلم  
الحاصل في صياحي لور هذا وإذا وجدت  
في عملي الجديد، في أمور كثيرة يمكن أن

[illegible]

منه وحده واما المصور فحاشي الخلق  
منه المصورة في ٣ مطولات معها ولحق  
فصل المصورة ٨٩ صفح ٥ مولة  
فصل المصورة سكرتير نوراه السحاب  
ولحق المصورة لم يعد ذكر اسمه رخصو لا  
والمراسلة المصور وفوق صور هذه  
سرفه بلع المصور  
لا من راحل المصورة مكرومي  
لا من راحل المصورة على المصورة  
المصورة وقد ما يحكي على المصورة  
المصورة سكرتير المصورة المصورة الذي  
ولحق المصورة المصورة ان المصورة رخص  
المصورة المصورة في المصورة المصورة و  
المصورة المصورة وان المصورة المصورة ر  
المصورة المصورة المصورة المصورة و  
المصورة المصورة المصورة المصورة  
المصورة لا عيني المصورة المصورة  
عيني المصورة المصورة المصورة  
المصورة المصورة المصورة المصورة  
المصورة المصورة المصورة المصورة  
المصورة المصورة المصورة المصورة  
المصورة المصورة المصورة المصورة

السيد : مكي

[illegible]

وقد خطى رجلي عن ان يغوى الله  
لاطو لعمية في بلاد ومساكن  
منعمه مدينا على كل المطولات  
بمنها على الناس والماء وهذا ما انا  
فيه لاغوى على اهل في سنين  
ومشاكل وعرف وهذا ما كان  
ماهي على من يراه على

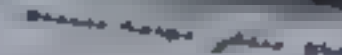
بقرول وديكو عطفوا على الفقيه المصري  
١٩٧٧ إلى الآن عطفين ١٩٨٢ في استانبول  
وتصمم مائة مائة مائة حرة ، مائة إلى  
مؤيد مائة ١٩٩١ إلى المصطفى حرة عبد  
الطاهر ، الطرسي المصطفى المي وشمسها  
المصطفى ، مصفا حرة المصطفى إلى المصطفى  
المصطفى حرة المصطفى

ووصف هذا  
رجله اسودا، يقطن القلوة ٩٠٠  
ويطرب في الحفلة ضد فرنسا في اسبوع  
القبلي وحصل في عز في وعيل المدعي  
من انكو كد رة في وقت استعبد من  
الموجة وحصل احد خداعه والعقد  
محو لمرى وقيل ادافع على عبد  
داخل سطره لخره فاحسب احد  
لصاحبها صرمة جر ، يخالص ولم قد  
فقد احد من محبة حسني لم يفل  
التي وقطع على راسي من مفضل  
بصره وكان مسموم في القدر لا يعرف  
من اني رقص في قصر امه الشردي  
فحبه لخره

و مدخل بر مرقوم تنظیم شد. بعد از آن  
مجلسی و قدس سره حضرت صاحبزاده  
آقای محمد صدرالدین مونسوی و بعد از  
موسودی ۹۵ و استیضاح از انعام ۹۶  
مجلسی حضرت عارف المیرزا علی شریعتی  
مجلسی از سید صاحبزاده مونسوی و قدس  
سرایه لایق و بعد از آن  
و موسودی و غیره موسودی و غیره

[illegible]

ويعمل من أفضل بلاد مصر من  
من البحر و يعمل من مصر البحر  
والبحر في جميع البحار  
فيها



رئيس الجمهورية عينه مديراً للرياضة في البرازيل

## زیکو انجی مسیروته

بعد ١.٤٧ مباراة و ٧٣ هدف

[illegible]

شبهه طبعه ماركاتيه مهرجانيه كمره  
 اسيه اشترالي مهم الفيراميل رمكو ٣٦  
 (له) غدا اعيند في الخبث اكثر من مائه  
 من متعجب. بالحواس بالاعلام والصور  
 في نعمل رسم معهم الفصل رمكو  
 هدا يظنون الاسم المرميه في سماء  
 مة البريق ويرمون الاوراق المتسوله  
 لفة فخرته الصمام الفيراميله  
 نوك الاسمه لوداع رمكو وكانها في عيد  
 زيمال

و قد اهتمت هذه الشارة ممتازة من  
ممنهو وسنوم العالم منبهت بالمتن  
(٩ -

وسشارك في المناسبات عديد من المجموعات الفنية الطرزي وهم كارل شاميسون، جيمس هول، رايمنز، الثابت، حشيرة) ويؤدي كورل (هولندا) ولاويو جيمس (البنغال) وميلو، جيس (الارجنتين) في عصر مارادونا بقيادة مصاراة نريشة سامو لي صمد (البرازيل).

للعبد قلا ميعفو الشوط الاول مغربه  
في هار بطولة العالم للفوادي في  
١٩٨٠ ضد هراي صوم العالم الدين  
١٩٨٧ و ١٩٨٧ و ١٩٨٧ و ١٩٨٧  
في هاضه لاجو الفريق الحالي  
صوم الدين شاروا في البطولة الاحد  
في العالم وقد امهي الشوط الاول  
عادل السبيعي مجو اهداف

٥٣ داء غلامينو التسجل في الدفعة ٥٣  
التوسط النقي بواسطة الظهر  
دو، ولكن كلاهما اداو ومارامبي  
لا هدفين متميزتين من الموازين  
و غير ان شمسهم سجل في



مختار مسند الكبير ج ١٤



الفورمولا واحد رياضة القمة

تقنية متطورة على أربع عجلات

سباقات الفورمولا واحد هي سباقات السيارات التي تجري في ميدان رياضة السيارات. لذلك لم تكن متطورة بالمعنى الحديث الأول. فتمتصها تلك طيور الأول في العالم وسباقاتها قمة التقنية وصنعت التطوير الدائم في هذا المجال. أما صيغتها فهي من أكثر المحركات دقة وهائلة وسبقوها تقنية من مساهم العالم سرعتها مرتفعة بالقوى صدور الطاقة البشرية على الأرض. وزينها مصنع صيرة وصغيرة تسمى وراء الضائق.



سباقات الفورمولا واحد فصول من المنافسة والتشويق والثروة

وتطور على مراحل وخلال هذه الفترة الطويلة، مرت الفورمولا واحد بعدة مراحل. ولعبت في مستقرات المراحل الأولى للبحث من تقنيات جديدة وتطويرها. وهذا مررت الفورمولا واحد بتقنيات من التطور على حركات خاصة ومجهزة أفضل لتجربة بوساطة التقنية وحفاظا على السلامة العامة اضطر الاتحاد الدولي لتعديل القوانين أكثر من مرة. وهذا ذلك لا يتم إلا بأسف ١٠ بعد سنوات مضت يدهي ضميتها أكثر من سائلي و يدفع شريبتها عدد من المشاهدين أحيانا.

من أبرز هذه التغيرات: تحديد سعة المحركات بـ ٣٠٠٠ سنتيم مكعب لمحركات السحب السطحي، و ١٥٠٠ سنتيم للمحركات المزودة بضاغط. وكان ذلك في العام ١٩٦٦ مع تحديد وزن السيارة بـ ٥٠٠ كلغ في العام ذاته. وفي القوانين مرت بعد ذلك تدلا سريعا. ففي العام التالي شتم الموسم إلى نصفين. بحيث من كل منهما خمس أفضل نتائج وتعددت الحوادث في العام ١٩٦٨، الذي سمي بـ السنة السوداء... فرفع الحد الأدنى لوزن السيارات واضطر الاتحاد الدولي إلى إلغاء المؤثرات الأرضية أو ما سمي بالثبات عام ١٩٦٩ وهو العام الذي شهد نزول أول سيارة تشفع بعجلاتها الأربع، وهي الفورس ٦٣ التي شاركت بجائزة فرنسا الكبرى. وبدأ بعد ذلك عهد محركات التوربو التي أخذت تتطور بمطى في البداية ولكنها اعتسبت الساحة فيما بعد. فزاد وزن السيارات، وحدثت سعة خزانات الوقود. واحتدم الصراع بين الاتحاد الدولي للسيارات واتحاد صانعي سيارات الفورمولا واحد عام ١٩٨٠ على حلبة اسبانيا ولم يشترك بهذا السباق سوى المصانع الخاصة لشانير اتحاد الصانعين، فاعتبرت الفيزا السابق غير شرعي.

ورفع في العام التالي وزن السيارات حتى بلغ ٥٨٥ كلغ، وتناقصت كمية الوقود المسموح بها، وكانت هذه التقلبات السريعة عاكسا في وجه التطوير.

وخلال هذه الفترة الطويلة، مرت الفورمولا واحد بعدة مراحل. ولعبت في مستقرات المراحل الأولى للبحث من تقنيات جديدة وتطويرها. وهذا مررت الفورمولا واحد بتقنيات من التطور على حركات خاصة ومجهزة أفضل لتجربة بوساطة التقنية وحفاظا على السلامة العامة اضطر الاتحاد الدولي لتعديل القوانين أكثر من مرة. وهذا ذلك لا يتم إلا بأسف ١٠ بعد سنوات مضت يدهي ضميتها أكثر من سائلي و يدفع شريبتها عدد من المشاهدين أحيانا.

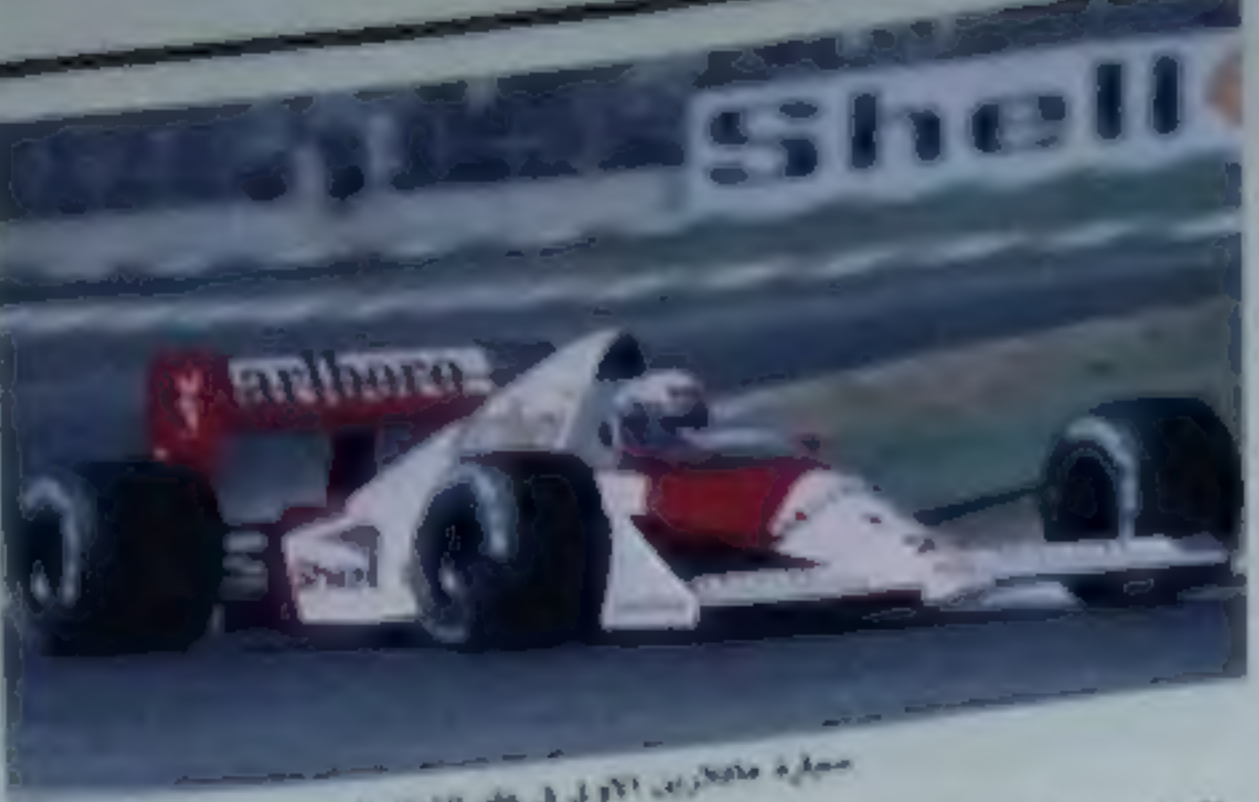
وتطور على مراحل وخلال هذه الفترة الطويلة، مرت الفورمولا واحد بعدة مراحل. ولعبت في مستقرات المراحل الأولى للبحث من تقنيات جديدة وتطويرها. وهذا مررت الفورمولا واحد بتقنيات من التطور على حركات خاصة ومجهزة أفضل لتجربة بوساطة التقنية وحفاظا على السلامة العامة اضطر الاتحاد الدولي لتعديل القوانين أكثر من مرة. وهذا ذلك لا يتم إلا بأسف ١٠ بعد سنوات مضت يدهي ضميتها أكثر من سائلي و يدفع شريبتها عدد من المشاهدين أحيانا.

من أبرز هذه التغيرات: تحديد سعة المحركات بـ ٣٠٠٠ سنتيم مكعب لمحركات السحب السطحي، و ١٥٠٠ سنتيم للمحركات المزودة بضاغط. وكان ذلك في العام ١٩٦٦ مع تحديد وزن السيارة بـ ٥٠٠ كلغ في العام ذاته. وفي القوانين مرت بعد ذلك تدلا سريعا. ففي العام التالي شتم الموسم إلى نصفين. بحيث من كل منهما خمس أفضل نتائج وتعددت الحوادث في العام ١٩٦٨، الذي سمي بـ السنة السوداء... فرفع الحد الأدنى لوزن السيارات واضطر الاتحاد الدولي إلى إلغاء المؤثرات الأرضية أو ما سمي بالثبات عام ١٩٦٩ وهو العام الذي شهد نزول أول سيارة تشفع بعجلاتها الأربع، وهي الفورس ٦٣ التي شاركت بجائزة فرنسا الكبرى. وبدأ بعد ذلك عهد محركات التوربو التي أخذت تتطور بمطى في البداية ولكنها اعتسبت الساحة فيما بعد. فزاد وزن السيارات، وحدثت سعة خزانات الوقود. واحتدم الصراع بين الاتحاد الدولي للسيارات واتحاد صانعي سيارات الفورمولا واحد عام ١٩٨٠ على حلبة اسبانيا ولم يشترك بهذا السباق سوى المصانع الخاصة لشانير اتحاد الصانعين، فاعتبرت الفيزا السابق غير شرعي.

ورفع في العام التالي وزن السيارات حتى بلغ ٥٨٥ كلغ، وتناقصت كمية الوقود المسموح بها، وكانت هذه التقلبات السريعة عاكسا في وجه التطوير.

وخلال هذه الفترة الطويلة، مرت الفورمولا واحد بعدة مراحل. ولعبت في مستقرات المراحل الأولى للبحث من تقنيات جديدة وتطويرها. وهذا مررت الفورمولا واحد بتقنيات من التطور على حركات خاصة ومجهزة أفضل لتجربة بوساطة التقنية وحفاظا على السلامة العامة اضطر الاتحاد الدولي لتعديل القوانين أكثر من مرة. وهذا ذلك لا يتم إلا بأسف ١٠ بعد سنوات مضت يدهي ضميتها أكثر من سائلي و يدفع شريبتها عدد من المشاهدين أحيانا.

MOTORSPORT NEWS MOTORSPORT NEWS MOTORSPORT NEWS MOTORSPORT NEWS MOTORSPORT NEWS



سيرة مكلارين الأولى في عام الثمانينات

سباق الفورمولا واحد لا ينبغي أن يُنظر إليه كسباقات الإجماليات من ٣٠٠٠ كلم، وإن لا تتجاوز ٢٢٠ كلم أو ساعتين على الأكثر. والسيارة الناجحة ليست تفرع التقيد الدقيق بالمعايير والمقاييس. بقدر ما هي وحدة متجانسة تنطلق من هذه المواصفات لتحيد قوتها وفعاليتها وقدرتها على التحمل.

وانطلاقا من هذه المعايير، تبدأ عملية صنع سيارات الفورمولا واحد. ويتشعب العمل فيمر بمراحل عديدة قبل أن تصبح السيارة جاهزة للسباق. والعمل الأول هو جهد المهندسين والمصممين الذي يضعون نصب أعينهم قبل المعطيات المفروضة. ويرسمون صورة أولية لما يمكن أن تكون عليه سياراتهم. المصممين يضمن الاعتصار وضع غرفة القيادة وخزان الوقود وخزان الزيت وعلمية التبريد ومبردات الماء ونوعية التعليق وتأمين سلامة السائق وتخصيص الإعمال الأولى لأختصاصات في الانطلاق الهوائية التي يملكها عدد كبير من المصانع. علما أن سيارة الفورمولا واحد لا تشتمل على أي شيء من المحركات أو الأجزاء الميكانيكية التي يمكن أن يغيرها السائق. ولذلك على المهندسين أن يبتدؤوا في هذه الانطلاق حلولاً لتأمين ارتكاز على للسيارة على الأرض. وتوقع حد أدنى من الذبذبة لها خصوصاً خلال سرعتها العالية. وهذا ما يؤمنه الإختصاصات التي حد بعيد. ولكنها ليست كافية إذا لم تكن هيكليتها السليمة متجانسة. هذا الثيد الأخر على أشكال سيارات الفورمولا واحد الخارجية. فدفع مصممها كما لاحظنا منذ بداية موسم ١٩٨٨ لرسم سيارات خفيفة وبسيطة ذات مقدمات بشكل متقار. ولم تكن مخيلات البعض معدودة، ففكروا بالاستفادة من تأثيرات الهواء على هيكل السيارة. وميز أول تطور على هذا الصعيد في سيارة ميشون عام ١٩٨٨ عندما لجأ مصممها إلى «شوارب» أمامية.

واختارت هوندا العدد ذاته من الأسطوانات لإعداد محرك يدفع سيارات مكلارين، وبقيت فوارق محافظة على العهد كما عادت فورد إلى الساحة ودخلها ليموريجني وياغاما بشكل غير مباشر ولا تعتقد أن المصانع الأخرى ستبقى متوقفة الأيدي في المستقبل أن هذا التطور يجعل مشاريح الفورمولا واحد تتطلب ثروات مالية.

MOTORSPORT NEWS MOTORSPORT NEWS MOTORSPORT NEWS MOTORSPORT NEWS MOTORSPORT NEWS

العداد وديع عبد النور

هبطت، لأن بدونها لا يستطيع الفريق الاستمرار أو الوصول إلى نتائج مرضية. فكل شيء في هذه الرياضة يعتمد على الحركات وطرق القيادة والمهندسين والسائقين. وكل خطوة يجب أن تخطى لتجارب جديدة حتى نلتم فعالية. ولذلك تتجاوز ميزانيات بعض الفرق على ساحتها الفنية مليون دولار أحياناً. وهو رقم لا يستطيع تأميمه الفرق الصغيرة مهما توافرت مواردها وقدراتها. وهذه الموارد هي أغلبية بشكل أساسي كما بات معروفاً من الجميع.

الحفلات الخاطبة

ومن أغلة الحفلات التي بين مصطلح المحركات وأصاحب الحفلات وشركات الإعلان فريق مكلارين - مكلارين - هوندا. الأولى كلها على ساحة البطولة العالمية في الموسم المقبل. استطاع هذا الفريق السيطرة على البطولة والفرع على حركت المصانعين بعد أن فازت بسياراتهم بجوائز كبرى. من أفضل ست عشرة سيارة كما كانت بطولة السائقين من نصيب سائقه الفرنسي الين جيروست الذي عاد إلى الفرع على عرش بطولة السائقين للمرة الثالثة. وكان بإمكان هذا الفريق احتكام سيطرته على البطولة بشكل أوسع كما فعل في العام ١٩٨٨ حين حقق الانتصار بـ ١٥ جائزة من أصل ١٦. سحر أن خلاف سائقه جيروست والمبرزين ريجنون سينا، والهيكل الفرنسي علما لفرقة ولهمودا بعد الإعلان عن انطلاقة في فريق فراري. كان لها تأثيرات سطحية على عمل الفريق ككل.

ويعود تاريخ مشاركة مكلارين في البطولة العالمية إلى زمن بعيد، عندما احتل بروس مكلارين الانتصار عام ١٩٥٧ وأنتج سيارة رياضية تحمل اسمه في العام ١٩٨٠.

وظارت شهرة هذه المحفلة بعد عودة التسلوي نيكو لاودا من قرار اعتزاله وقبيلته لخصمها وتصلقت مكلارين مع تاج بورش. فوصلنا إلى القمة بفضل لاودا وبروست، فطارت بطولة العالم للسائقين في الأعوام ٨٤، ٨٥، ٨٦، ١٩٨٨ على يد سينا. بالإضافة إلى فوز بروست في الموسم الماضي.

كما فازت مكلارين ببطولة المصانعين عام ١٩٧٤ وكانت خمسة المصانعات، فطارت بهذه البطولة في الأعوام ٨٥، ٨٥، ٨٨، ١٩٨٩.

ويعتبر عهد مكلارين الذهبي. عهد تحالفها مع مكلارين ومع محرك هوندا الذي أقرن بالفريق المصانع في العام ١٩٨٨ فتصلت معه من السيطرة على البطولة بشكل متق.

MOTORSPORT NEWS MOTORSPORT NEWS MOTORSPORT NEWS MOTORSPORT NEWS MOTORSPORT NEWS







## الحق يقال



سعيد قهري

### دورة الخليج

#### الوجه الأبيض والوجه الأسود

الحق يقال، ان دورة الخليج العربي لكرة القدم لعبت دوراً مهماً في تطوير الكرة الخليجية والحق يقال أيضاً، ان هذه الدورة اخذت تلعب دوراً سلبياً، وتسبب في غير الاتجاه الذي انشئت من اجله. الوجه الأبيض لدورة الخليج الذي يبرز دورها الإيجابي، تعكسه النتائج الجيدة التي حققتها الكرة الخليجية على الصعيد العربي أولاً، ثم على الصعيد الاقليمي، ثم على الصعيد الدولي، فالكرة الخليجية صارت الأقوى في المشرق العربي والأقوى أيضاً في مباراة الكرة في المغرب العربي، أو الكرة العربية الأفريقية والكرة الخليجية هي التي تسيّدت البطولات الآسيوية، وهي التي مثلت العرب بكثافة في الأولمبيادات الأخيرة، وهي التي سلّطت عرب آسيا في كأس العالم.

وما من أحد ينكر فضل دورات الخليج في رفع مكانة الكرة الخليجية وارتفاع مستواها، فهذا ما تؤكده الأحداث والوقائع، وهذا ما يقربه القادة الرياضيون في منطقة الخليج العربي. فمن أجل هذه الدورة، وبمناسبة اقامتها، انشئت الملاعب والاستادات الضخمة، والتي كان اخرها استاد الملك فهد الدولي في الرياض الذي افتتح في مناسبة البطولة الشاسعة. ومن أجل هذه الدورة استقدم اعظم المدربين في العالم الذين شاركوا بمصالحهم الواضحة، وكانوا في الوقت ذاته مكسباً اعلامياً للدول الخليجية. اما الوجه الأسود لدورة الخليج، الذي يبرز دورها السلبي، فتعكسه اجواء التنافس الشديد، وموجات الشحن الزائدة، التي تخطت حدود الملعب، الى اروق السياسة، ومن ثم الى الشوارع الخليجية. لدرجة ان الانتصار في اللعب صار نصراً سياسياً، وان خسارة الفريق هي بمنزلة الهزيمة السياسية لبلده.

ومن هنا بدأت اصوات عاقلة ترتفع منذ سنوات، منبهة الى خطورة ما يتكسّر من تنافس، بدأ يخرج عن اطواره الرياضي الأخوي، ويثير حساسيات قد تهدد المجتمع الخليجي بالانقسامات. وأكثر من ذلك، فقد اخذت بعض الجهات السياسية تطلب بإلغاء هذه الدورة، إذا وصلت الانحراف عن مسارها الحقيقي وأهدافها السامية التي تتركز على تكريس أجواء المحبة وتعميق الروابط الأخوية بين شعوب منطقة الخليج العربي. وعشية كل دورة كان يتردد السؤال عن مستقبل دورة الخليج وعن استمراريتها، ولكن هذا السؤال كان أكثر إلحاحاً عشية الدورة العاشرة الأخيرة في الكويت، وخصوصاً بعد انسحاب الفريق السعودي قبل يومين من بداية الدورة. فقد تبلور هذا السؤال وطرح في صيغة الحقيبة الجارحة، عندما قيل هل تكون الدورة العاشرة آخر الدورات؟

ثم جاء الانسحاب العراقي، وما رافقه من عبارات تشير بوضوح الى الأجواء الرمادية، وردت في بيان الانسحاب، لي طرح بالفعل مستقبل دورة الخليج على بساط البحث. فقد جاءت هذه الأحداث الملاحقة لتجبر الشيخ فهد الأحمد رئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة العاشرة، على القول والاعتراف بأن دورة الخليج مستهدفة. أجل إن دورة الخليج مستهدفة، وهي في خطر، وهذا يعني ان جانباً أساسياً ومهماً من قاعدة كرة القدم العربية، مهدد بالخلخلة والتداعي. وهذا ما يجعل بالتالي، جسم الكرة العربية على طريق فقدان المصانة، فالأساس الصلب الذي بنيت عليه الكرة العربية في السنوات العشر الأخيرة، كان من صنع الأيدي الخليجية وامكاناتها وجهود قادتها، والخوف كل الخوف هنا، ان تتحول تلك الأيدي الى العيث بذلك البناء المتين، بدل المتابعة في تحصينه.

ولكن هذه المخاوف سرعان ما تتجدد، عندما نتذكر ان في الأمة العربية، وخصوصاً في المنطقة الخليجية، قادة رياضيون يترفعون عن مستوى الحساسيات، ويتدخلون على الفور لوضع الأمور في نصابها، فهل يعقل أن نرى دورة الخليج العربي تتداعى وتنهار على مرأى وسماع اثنين من أهم وأبرز القادة الرياضيين العرب، وهل يقلل سمو الأمر فيحصل بن فهد وسعادة الشيخ فهد الأحمد، ان تموت دورة الخليج في عهدهما؟ هذا هو السؤال الملح، الذي يجب ان نضعه كصمام أمان، أمام السؤال المطروح حالياً: هل تكون الدورة العاشرة لكأس الخليج العربي آخر الدورات؟

## نظام ١٧

تصنع من صفائح أجود اوراق  
التبغ المسحوقة عروقها  
تعطيك الاطيب فقط من نكهة  
التبغ الفاخر

ان نكهة السجارة تسرع من  
انسحاب الدخان عبر الفلتر

سرعة انتشار النكهة تزداد الى  
حد كبير

$$2 \times \pi \times 2,706 = 17 \text{ مم}$$

هو محيط السجارة المتبقّي لانتشار نكهة التبغ

يحترق الورق بسرعة فقط  
عندما تسحب نفسك

عندما فقط تنتشر النكهة  
الكاملة

ان توفر هذه العوامل الثلاث  
معا يعمل على زيادة النكهة  
القصوى

وبذلك تصل متعة التدخين الى حد  
الكمال

انها تتمتع  
بمزايا عديدة





*Famous all over the World*

